أثر برنامج تعليمي مقترح في تعلم بعض مهارات كرة القدم وتنمية الإدراك الحس حركي لدى الطلبة المكفوفين

إعداد

ناصر رشيد محمود قنديل

المشرف

الدكتور حسين حسن أبو الرز

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه

في التربية الرياضية

كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية

أيار، ٢٠١١م

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الأطروحة (أثر برنامج تعليمي مقترح في تعلم بعض مهارات كـــرة القـــدم وتنمية الإدراك الحس حركي لدى الطلبة المكفوفين) وأجيزت بتاريخ ٢٠١١/٥/٥

أعضاء لجنة المناقشـــــة	التوقيـــــع
الدكتور حسين حسن أبو الرز، مشرفاً أستاذ مشارك بيولوجيا التدريب الرياضي للمعوقين	....
الأستاذ الدكتور هاشم محمد ابراهيم،عضواً أستاذ سيكولوجية التدريب الرياضي	....
الأستاذ الدكتور صادق خالد الحايك،عضواً أستاذ المناهج وطرق التدريس في التربية الرياضية	....
الأستاذ الدكتور هاني فريد السالم الربضي ،عضواً أستاذ رياضة المعوقين جامعة اليرموك	....

الإهداء

إلى نبع العطاء .... أبي.

إلى نبع الحنان .... أمي.

إلى روح أخي الطاهرة .... كمال رحمه الله.

إلى رمز المحبة والوفاء .... إخوتي وأخواتي.

إلى زوجتي الغالية، التي شاركتني الصبر والمعاناة طيلة مشواري ... في الدراسة والبحث.

إلى براعم الحب، اللواتي تحملن إنشغالي عنهن .... الغاليات ليان و آية.

إلى كــل من ساهم في إنجاز هذا البحث ...... وإلى كل من يعرفني،،،

إليكم أهدي ثمرة جهدي،،،

الباحث

شكر وتقدير

الشكر والحمد لله تعالى الذي هداني ووفقني لإخراج هذا البحث بصورته الحالية.

وبكل فخر واعتزاز وتقدير أتقدم بخالص شكري وامتناني للدكتور/ حسين أبو الرز، على رحابة صدره، وغزارة علمه، وعطائه الكبير في تقديم العون والمساعدة لي، وتفضله بقبول الإشراف على هذا البحث حتى وصل إلى ما وصل إليه الآن.

كما أتقدم بالشكر والتقدير إلى أعضاء لجنة المناقشة المكونة من الأستاذ الدكتور هاني الربضي والأستاذ الدكتور هاشم ابراهيم والدكتور صادق الحايك لتفضلهم بقبول مناقشة هذه الأطروحة وإثرائها من فيض علمهم الواسع.

وجل الشكر وعظيم الامتنان للأستاذ الدكتور بسام مسمار، والأستاذ الدكتور هاني الربضي، والأستاذ الدكتور عربي حمودة، والأستاذ الدكتورة سميرة عرابي، والدكتور محمد باكير، والدكتور عمرهنداوي، والدكتور راتب الداوود، والدكتور حسن السعود، والمدرس العزيز وليد الأسكر؛ لما قدموه من ملاحظات وتحكيم، كان لها الدور الكبير في إنجاح هذه الأطروحة.

والشكر كل الشكر إلى اللجنة البارالمبية الأردنية رئيساً وأعضاء ومدربين وعاملين، وإلى نادي الشعلة للمكفوفين ممثلاً برئيسه السيد مصطفى الرواشدة وعامليه، والأستاذ محمد عفانه، وسائق الحافلة السيد ضيفالله الدعجه، والشكر إلى مدرسة المكفوفين الثانوية المختلطة، ممثلة بمديرتها الدكتورة فاطمة العبداللات، ومدرسيها وتلامذتها أحبتي وأصدقائي أفراد عينة الدراسة، والشكر كذلك إلى الدكتور راجح حرب والمدربين كمال سعيد، ومحمد بلاطية، ورأفت جلال، وإبراهيم جرار، ومصطفى مخلوف، والسيد روبين الزرعي، والأستاذ محمد أبو رحمة، وكذلك كل الشكر لزوجتي الغالية إبتسام، وإلى كل من ساهم في إنجاح هذا البحث.

الباحث

فهرس المحتويات

فهرس الجداول

صفحة قائمة الملاحق

أثر برنامج تعليمي مقترح في تعلم بعض مهارات كرة القدم وتنمية الإدراك الحس حركي لدى الطلبة المكفوفين

إعـداد
ناصـر رشيـد محمـود قنـديـل

المشرف
الدكتور حسيـن حسـن أبو الـرز

ملخـــص

هدفت الدراسة التعرف إلى أثر برنامج تعليمي مقترح في تعلم مهارات مختارة في كـرة القدم وتنمية الإدراك الحس حركي لدى الطلبة المكفوفين. تكونت عينة الدراسة من (١٤) طالبـاً تراوحت أعمارهم بين (١٣_١٦) سنة اختيروا بالطريقة العمدية، كمجموعة واحدة تجريبية .

تم تطبيق البرنامج التعليمي المقترح على عينة الدراسة لمدة ٦ أسابيع بواقـع ٥ مـرات أسبوعياً وزمن الوحدة التعليمية ٥٠ دقيقة، وللحصول على البيانات اللازمة قام الباحث باستخدام اختبارات مهارات كرة القدم واختبارات الإدراك الحس حركي وذلك قبل تطبيق البرنامج وبعـد الانتهاء من تطبيقه، ثم قام الباحث بإجراء المعالجـات الإحـصائية اللازمـة؛ فقـد اسـتخرج المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية والنسب المئويـة، ومعامـل الارتبـاط واختبـار ويلكوكسون (الرتب) وقيمة z، التي أظهرت وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في المتغيرات المهارية (تمرير الكرة، كتم الكرة، تصويب الكـرة والجـري بـالكرة) ولصالح القياس البعدي. وأظهرت نتائج الدراسة أيضاً وجود فروق ذات دلالة إحـصائية بـين القياسين القبلي والبعدي في متغيرات الإدراك الحس حركي التالية (الإحـساس بالمـسافة٥٠% والإحساس بالاتجاه) ولصالح القياس البعدي، بينما لم تظهر وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متغيرات الإدراك الحس حركي (الإحساس بالزمن٥٠% والإحساس بالقوة٥٠%).

بسم الله الرحمن الرحيم

" فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القُلوب التي في الصدور ". صدق الله العظيم (الحج :٤٦)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

" إن لله عباداً اختصهم بقضاء حوائج الناس، حببهم إلى الخير، وحبب الخير إليهم، هم الآمنون من عذاب الله يوم القيامة". صدق رسول الله.

يقول الشاعر العربي الشهير بشار بن برد (شاعر كفيف البصر):

يا قومِ أذني لِبعضِ الحي عاشقةٌ ،، والأُذن تَعشَقُ قبلَ العينِ أحيانا

قالوا بِمن لا تَرى تَهذي فَقُلتُ لَهم ،، الأُذن كالعينِ تُؤتي القَلب ما كانا

الفصل الأول

التعريف بالدراسة

- مقدمة الدراسة
- أهمية الدراسة
- مشكلة الدراسة
- أهداف الدراسة

مقدمة الدراسة:

تعتبر رياضة كرة القدم الرياضة الأولى في العالم؛ ولذلك يتنازع الكثيرون على أسبقية شرف نشر وممارسة الرياضة في بلدانهم، فالمصريون يؤكدون أنهم كانوا أول مـن مـارس لعبة كرة القدم قبل العالم كله في عهد الفراعنة، والصينيون أكدوا أنهم لعبوا كرة القـدم قبـل غيرهم في هذا العالم حين أطلقوا عليها (هوانج تي)، واليابانيون والرومـانيون واليونـانيون والإغريق والإنجليز كلهم قالوا بأنهم أول من مارس رياضة كرة القدم.

ومع تسليمنا بكل الحقائق التاريخية المقدمة من تلك الشعوب، إلا أن الحقيقـة تؤكـد أن البداية الصحيحة لكرة القدم كانت في إنجلترا؛ لذا تهتم هذه الدول وتسعى جاهدة في تطـوير هذه الرياضة من خلال تعليم وتدريب المهارات الأساسية، التي تعتبر إحدى الجوانب الفنيـة الهامة في رياضة كرة القدم، وبدون أدائها وإتقانها بصورة جيدة لا يتمكن اللاعب من تنفيـذ تعليمات المدرب الخاصة بالجانب الخططي أثناء المباراة، وتتميز كرة القدم بكثرة مهاراتهـا الأساسية وتنوعها، ولقد ارتفع مستوى الأداء في كرة القدم بصورة تتماشى مع تطور طـرق اللعب المختلفة وتنوع الخطط الدفاعية والهجومية، الأمر الذي يتطلب تميز لاعب كرة القـدم بالقدرة الفائقة على الأداء الأمثل للمهارات الأساسية.

وتعتبر المهارات الأساسية الخاصة بكرة القدم إحدى الدعائم الرئيسة التي تميزها عـن باقي الرياضات الأخرى، وذلك بما حققته هذه الرياضة من شعبية كبيرة في معظـم أنحـاء العالم؛ فهي تتيح للمشاهدين متعة فائقة أثنـاء الاسـتمتاع بمـشاهدة أداء اللاعبـين المتميـز للمهارات الأساسية على اختلاف أنواعها.

كذلك فان عملية الإعداد المهاري لتعليم وتدريب المهارات الأساسية في كـرة القـدم، تهدف بصورة أساسية لتعلم المهارات الحركية الرياضية التي يستخدمها اللاعب أثناء المنافسة الرياضية، ومحاولة إتقانها، وتثبيتها حتى يمكن اللاعب الوصـول إلـى أعلـى المـستويات الرياضية من الإنجاز الرياضي، ومن الضروري لضمان إتقان المهارات الأساسـية والعمـل على تثبيتها أثناء المنافسات أن يقوم الفرد الرياضي من وقت لآخر بأداء تلك المهارات تحـت ظروف مختلفة، تتميز بزيادة عامل الصعوبة عما يقابله اللاعب أثنـاء المواقـف المختلفـة للمباراة (أبوعبده، ٢٠٠٢).

لقد اختلفت المجتمعات في نظرتها لذوي الاحتياجات الخاصـة علـى مـر العـصور باختلاف قيمها ونظرتها لهم؛ فقد عانى المكفوفون وغيرهم من ذوي الاحتياجات الخاصة من

الاضطهاد والتعذيب والإذلال في زمن أفلاطون وأرسطو (٤٢٧-٣٤٧ ق.م) وما تلا ذلك في عهد الرومان (٣١٠ق.م)، وفي أحسن الأحوال حين كانت النظرة إليهم إنسانية فإنها اقتصرت على تقديم العون دون تدريب أو تعليم أو تأهيل، حتى جاءت المسيحية في القرن الرابع للميلاد فقدمت للمكفوفين العون المادي ونصحت بمعاملتهم برفق وعطف (السالم، ٢٠٠٠).

ومع مجيء الإسلام بمبادئه وقيمه السامية وأسسه التربوية العظيمة في القرن السابع الميلادي، لاقى المكفوفون كل اهتمام وتقدير نلمسهما في تعيين المصطفى (صلى الله عليه وسلم) الرجل الكفيف عبدالله بن أم مكتوم واليا على المدينة المنورة، أثناء خروجه صلى الله عليه وسلم إلى غزوة أحد، وقد سبق أن طلب منه الذهاب إلى المسجد لأداء الصلاة عند سماعه النداء،علما منه صلى الله عليه وسلم أن كف البصر لا يتعارض مع الحركة (ابن هشام، ١٩٩٦).

وانطلقت المجتمعات الإسلامية لتضع أسسا ومبادئ وقيما تجاه المعوقين، والضعفاء والمرضى، وتم تسجيل أول دراسة لاحتياجات المعوقين أثناء ولاية الخليفة عمر بن عبد العزيز؛ إذ قام بتخصيص شخص مبصر لكل كفيف، وخادم لكل مقعد لا يقوى على القيام وقوفا، وقد حظيت فئة المعوقين بصريا بالرعاية والاهتمام أكثر من غيرها عبر التاريخ؛ ولذا فان للإسلام منهجا أصيلا في قضايا العوق؛ فقد أولى قدرا كبيرا من الاهتمام والرعاية في مجالات مختلفة يأتي في مقدمتها مجال التربية والتعليم، الذي تميزت به دول العالم الإسلامي قديما، ثم إن جامعة الأزهر أول مؤسسة تعليم عالٍ تفتح أبوابها للمكفوفين منذ عام ٩٧٠م في حين تأسست أول مدرسة للمكفوفين في باريس عام ١٧٨٤م من قبل فالنتين هايو (Valentine Hayw)، وبعد ذلك تأسست عدد من المدارس في أوروبا، وتلاها تأسيس ثلاث مدارس للمكفوفين في الولايات المتحدة عام ١٨٨٣م، وأصبحت صفوف المكفوفين فيما بعد جزءاً من أنظمة العديد من المدارس (عمر، ١٩٩٨؛ السالم، ٢٠٠٠).

وازداد الاهتمام في النصف الثاني من القرن العشرين بذوي الاحتياجات الخاصة، في شتى المجالات النفسية، والاجتماعية، والصحية، والبدنية، والرياضية، والسلوكية، والتربوية، والتعليمية، بهدف تنمية قدراتهم إلى أقصى حد ممكن، وإيمانا بإنسانية ذوي الاحتياجات الخاصة وكونهم جزءا من المجتمعات، تم دمجهم في مجتمعاتهم التي يعيشون فيها، وتبدلت مفاهيم الرعاية والإيواء إلى مفاهيم التأهيل والتدريب في الدول الصناعية المتقدمة والنامية على حد سواء، وبتنوع حاجات هذه الفئة تنوعت العلوم، والميادين، والبرامج التي تشبع هذه الحاجات،؛فالطبيب يهتم بالنواحي العضوية، والأخصائي النفسي يشخص ويعالج الجوانب

النفسية، وأخصائي التربية الخاصة يهتم بالبرامج والخطط، والمعلم بالتطبيق، والمدرب الرياضي يهتم بالبرامج الحركية والبدنية وغيرهم، كل في مجاله مما يحقق شمولية العلاج والتأهيل والتنمية لذوي الاحتياجات الخاصة (الزعمط، ٢٠٠٠).

وظهر مفهوم التربية الخاصة في صورة برامج تقييميه، ووقائية، وتأهيلية، وتعليمية، وتدريبية ترتقي بقدرات الفئات الخاصة شيئا فشيئا إلى أقصى حد ممكن تسمح بها قدراتهم للمساعدة على دمجهم في مجتمعاتهم (التايه، ٢٠٠٦).

ويقدر حاليا عدد المكفوفين وضعاف البصر في العالم أكثر من (١٧٠) مليون نسمة، منهم (٤٠-٥٠) مليون لا يستطيعون التنقل بمفردهم، ويحتاجون إلى خدمات متعددة، منها الإنسانية الطبية، والتأهيلية، والوظيفية والمهنية. وتشير الدراسات إلى أن ثلاثة أرباع هؤلاء المكفوفين هم من سكان دول العالم الثالث الذي يتميز بالفقر وانخفاض مستوى المعيشة مما يصعب تقديم الخدمات التأهيلية الأساسية لأكثرهم، ويضاعف العبء الاقتصادي على الأجهزة الرسمية المختصة في تأهيلهم (الطريقي، ١٩٩٧).

إن أهم التحديات التي تواجه المكفوف هي كيفية إعادة تأهيل المهارات الاستقلالية في مجال التوجه والحركة. ولعله المجال الأكثر تأثرا بهذا النوع من الإعاقة؛ فالحركة هي مركز التطور النفس حركي، وقد تقود قلة الحركة إلى مشكلات صحية وأخرى حركية مكتسبة وتدهور في الإدراك الحركي (الخطيب والحديدي، ١٩٩٨).

تتسم حركة الكفيف بالكثير من الحذر حتى لا يصطدم بعوائق أمامه، أو يقع على الأرض نتيجة تعثره بشيء ما؛ لذا فان حركة الكفيف ليست مجرد انتقال من مكان لأخر بقدر ما تتضمنه من تفكير وربط علاقات الأشياء والأماكن المختلفة بعضها ببعض، ومن هنا يقوم الكفيف بالاستعانة بكل حواسه (شقير، ١٩٩٩).

والحقيقة أن كثيرا من المكفوفين لا يتمتعون بالقدرة على التنقل بأنفسهم، لذا تقدم لهم برامج التدريب الحس – حركي. فعندما يتدرب المكفوف على الحركة من مكان لآخر فهو يوظف نوعين من المهارات هما: مهارات التوجه (Orientation Skills) ومهارات التنقل (Mobility Skills) وهذا يعني استخدام الحواس المختلفة لمعرفة الجسم وعلاقته بالأشياء الأخرى في البيئة، وهي نتيجة الممارسة والتدريب، لذا فهناك حاجة لتطوير الاستعداد المناسب للإدراك الحس حركي (Kinesthetic) (الحديدي، ١٩٩٦).

والمكفوف يستطيع مع فقدان الإحساس البصري أن يتحرك بصعوبة واضطراب، ما لم يكتسب خبرات حركية مناسبة، في حين أنه دون إدراكه بالإحساس الحركي يضطرب في

وقوفه ومشيه وحركته، وعلى الرغم من أهمية هذا الإحساس إلا أن كثيـرا مـن الأفـراد لا يعرفون أو يهتمون به، وهذه الإحساسات تعتمد على المـستقبلات الحـسية المتواجـدة فـي عضلات الجسم، والأوتار المتصلة بها، والمفاصل، وإذا اختلت هذه الإحساسات اضـطربت حركة الإنسان (المصطفى، ١٩٩٦).

يعتبر تعلم الخبرات الحركية مصدراً مهماً في تنمية الإدراك للطفل، وهـذا يتـيح لـه إدراك العلاقات المتداخلة في عالمه المحيط به، لأن الإدراك عمليـة تبـدأ بإعطـاء معنـى للمحسوسات أو المثيرات المختلفة، وعندها يطلق عليه الإدراك (الحس حركـي). إن تـوازن الجسم وحركته الفعالة يعتمد بصفة أساسية على معرفة الفرد لمواقع أجزاء جسمه، من حيـث علاقتها بالمكان (الإحساس الحركي في العضلات والمفاصل والأوتار)، وهذه الحاسة تعنـي شعور الفرد بالحركة وإحساسه بصوابها وخطئها، فمثلاً يعرف أن ذراعه قـد ارتفـع إلـى مستوى الكتف دون الحاجة للنظر إلى ذلك.

إن الإحساسات الحركية لها دور وظيفي في حياة الكفيف فهي تمكنه من قياس الزوايـا، والانحرافات، والانحناء، فعند غمض الأعين يقل توازن الجسم، وهنـا تـأتي أهميـة تنميـة الإدراك الحس- حركي، وإلا سيكون الطفل عاجزا عن الاستكشاف والحركة وجمع الخبرات وتوسيع دائرة محيطه الذي يعيش فيه (المصطفى، ١٩٩٦).

ويظهر الاضطراب الحركي لدى المكفوف كليا أو ضعيف البصر في مشكلة التنقل من مكان إلى آخر، أو ما يسمى بـ (فن الحركة)، وهو ما يعتبر من المشكلات الحركية الأساسية للمكفوف، إذ إن إتقانه لفن الحركة يعتبر أساسا لبناء حركـات مهاريـة أخـرى (الروسـان وآخرون، ١٩٩١).

لذا نجد في مبادئ الحركة الأساسية لمهارات كرة القدم كالتقدم للأمام والرجوع للخلف، والتوافق العضلي العصبي بين حركة القدم واليد والجذع والرأس، وتقدير الزوايـا ومعرفـة تحركات المنافس أساساً لما سميناه بـ (فن الحركة)، وهو ما نراه موظفا في مهـارات كـرة القدم كالتمرير، والاستلام، والمشي بالكرة، والمحاورة والتصويب وغيرها، والتي تعكس للفرد التحكم بالجسم، والإحساس بالفراغ والاتجاهات والتـوازن والـتحكم العـضلي والعـصبي، والتوافق بين أعضاء الجسم، فهي حركات تنمي الإدراك الحس حركي، وهو ما يحتاج إليـه الأطفال عامة وذوي الإعاقة البصرية على وجه الخصوص.

مما سبق تظهر أهمية إعداد البرامج التعليمية التي تساعد على تنمية مهارات كرة القدم المختلفة، و تطوير الإدراك الحس حركي للمكفوفين بإشراف مدرب متخـصص بـدلا مـن

تدريبهم على التنقل باستخدام العصا فقط كما كان في الماضي؛ فالعديـد مـن المكفـوفين لا يتمتعون بالقدرة على التنقل دون مساعدة؛ لذا فهناك حاجة ماسة إلى تطوير البرامج التعليمية لتنمية الأداء المهاري، ولتأهيل الإدراك الحس حركي؛ لكي نحقق الأهـداف المرجـوة مـن العملية التعليمية (الحديدي، ١٩٩٦).

إن العملية التعليمية تتم بشكل أفضل من خلال التعلم الحركي حيث يستقبل المكفوفـون المثيرات الخارجية عن طريق الحواس السليمة المختلفة، وتعد هذه الخبرات الحـسية أساسـا لردود الفعل التي يقوم بحفظها في المركز الحركي بالمخ، حيث ثبت علميا أن الجهاز العصبي ينمو، وينضج من خلال التدريب والاستخدام الدائم، وهذا يفسر لنا كيـف يـتم انتقـال اثـر التدريب، وهو ما يحتاج إليه ذوو الإعاقة البصرية ليساعدهم على التكيف وحـل المـشكلات الحركية التي تواجههم في حياتهم اليومية (إبراهيم، ٢٠٠٢).

وقد لعبت الرياضة بشكل عام والتنافسية منها بشكل خاص دوراً هاماً في تأهيل ودمـج الأشخاص المعاقين بصفة عامة، والمكفوفين بصفة خاصة، حيث شارك المعاقون بصرياً فـي البطولات الرياضية للمعاقين والدورات البارالمبية منذ الدورة الثانية عام ١٩٦٤ تحت مظلـة المنظمة الدولية لرياضة المعوقين (ISOD) International Sport Organization for the Disabled ثم أسسوا اتحاداً خاصاً بهم عام ١٩٨١، ما زال مظلتهم التنظيمية على مـستوى العـالم وهـو الاتحاد الدولي لرياضة المكفوفين (IBSA) International Blind Sport Association الذي نجح في إدخال رياضة خماسيات كرة القدم ضمن الدورات البارالمبية بدءاً من دورة أثينا البارالمبيـة عام ٢٠٠٤.

أهمية الدراسة:

تعتبر هذه الدراسة من الدراسات النادرة (في حدود علم الباحث) على المستوى المحلي والعربي التي تناولت موضوع كرة القدم للمكفوفين؛ فهي محاولة تهدف إلى وضع برنامج تعليمي من أجل تطوير وتحسين الأداء المهاري للمتعلمين المكفوفين، وتقوم هذه المحاولة على دراسة أثر استخدام البرنامج التعليمي المقترح في تعلم بعض مهارات كرة القدم مثل (التمرير، وكتم الكرة، والجري بالكرة، والتصويب)، وفي تنمية وتحسين مستوى بعض متغيرات الإدراك الحس حركي لديهم مثل (الإحساس بالمسافة ، والإحساس بالزمن، والإحساس بالاتجاه والإحساس بالقوة)، كما يؤمل أن تسهم في إثراء أبحاث التربية الرياضية التي تستخدم البرامج التعليمية في تعليم المهارات الرياضية للمكفوفين.

وقد اتجهت هذه الدراسة نحو رياضة كرة القدم للمكفوفين، انطلاقاً من الاهتمام المتزايد بهذه الفئة، سواء على المستوى الأهلي أو الرسمي، كما تزداد أهميتها كونها من الدراسات التي تتناول الأسلوب العلمي في إعداد البرنامج التعليمي، ومدى تحسينه للمهارات المختارة وتنمية الإدراك الحس حركي لدى عينة الدراسة، وقد تكون نتائج هذه الدراسة عوناً للمعلمين والمهتمين في هذه الفئة في كشف وانتقاء الموهوبين، وكذلك فتح المجال أمام الباحثين في عمل دراسات مشابهة، تتناول الجوانب المهارية والصفات البدنية والنفسية لدى مكفوفي كرة القدم. فالعناية بهذه الفئة تعتبر ضرورة دينية وإنسانية من اجل تطوير قدراتها و إمكاناتها وإشباع حاجاتها بما يساعدها على التكيف مع الحياة، كونها جزءا لا يتجزأ من المجتمع الإنساني.

مشكلة الدراسة:

إن مشروع نهضة الأمة ورفعتها دفع مؤسسات الدولة الرسمية وغير الرسمية بالاهتمام المتزايد برعاية وتأهيل الأشخاص المكفوفين، وذلك من أجل دمجهم في الحياة، وجعلهم أفراداً فاعلين ومنتجين داخل مجتمعهم.

إن الإقبال على ممارسة الأنشطة الرياضية التي تمارسها هذه الفئة ما زال إقبالاً قليلاً ومتواضعاً، حيث أن رياضة كرة القدم للمكفوفين تعد من البرامج التي تساعد على اندماجهم وتكيفهم في المجتمع بصورة مثالية.

ومن خلال عمل الباحث في مجال تدريس التربية الرياضية وخبرته واطلاعه على رياضات المكفوفين، ومراجعة الأبحاث والدراسات لاحظ الباحث افتقارها لرياضة كرة القدم،

مما دفع الباحث للقيام بهذه الدراسة.

ولتحقيق ذلك لا بد من تعلم مهارات هذه الرياضة في ظل ظرف صعب يتمثل في غياب حاسة البصر كبوابة رئيسة لتعلم المهارات الحركية، وكما للقدرات الإدراكية الحس حركية من أهمية في هذا الجانب في كرة القدم بصفة عامة ولدى الأشخاص المكفوفين بصفة خاصة، أشارت دراسة كل من خويلة (٢٠٠٣) و مصطفى (٢٠٠٠) أنها بمنزلة الحاسة السادسة للأفراد التي تعينهم في تقدير المسافة، والزمن، والاتجاه والقوة وغيرها من المتغيرات الهامة في حياة الفرد المكفوف بشكل خاص، التي تبنى من خلال استشعار المحيط الخارجي دون الاعتماد على الحواس الخمس التي يمكن تنميتها وتطويرها من خلال البرامج الحركية، وممارسة الأنشطة الرياضية، فالكفف يعتبر حاجزاً بين الفرد والعالم الخارجي، وتنمية متغيرات الإدراك الحس حركي للمكفوفين تعمل على التخفيف من هذا الحاجز وتساعد على دمجهم في المجتمع.

لذا جاءت هذه الدراسة كمحاولة لوضع البرنامج التعليمي من أجل تحسين بعض مهارات كرة القدم وتنمية متغيرات الإدراك الحس حركي لدى الطلبة المكفوفين.

أهداف الدراسة:

_ وضع برنامج تعليمي خاص بمهارات كرة القدم قيد الدراسة لدى الطلبة المكفوفين، والتعرف إلى:

١. أثر البرنامج التعليمي المقترح في تعلم مهارات كرة القدم المختارة (تمرير الكرة، وكتم الكرة بأسفل القدم، والجري بالكرة وتصويب الكرة) لدى الطلبة المكفوفين.

٢. أثر البرنامج التعليمي المقترح في تنمية متغيرات الإدراك الحس حركي المختارة (الإحساس بالاتجاه، والإحساس بالمسافة، والإحساس بالسرعة، والإحساس بالقوة) لدى الطلبة المكفوفين.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أولاً : الإطار النظري

ثانيـاً: الدراسات السابقة

1. الدراسات العربية
2. الدراسات الأجنبية
3. التعليق على الدراسات السابقة

ثالثـاً: مجالات الدراسة

رابعـاً: تعريف مصطلحات الدراسة

خامساً: فرضيات الدراسة

أولاً: الإطار النظري

المكفوف:

يعرف فاقد البصر أو المكفوف بأنه الشخص الذي فقد بصره كليا. وفي مجال التعليم يعرف المكفوف بأنه الشخص الذي تقل درجة إبصاره عن ٢٠٠/٢٠ قدم في العين الأقوى (إبراهيم، ٢٠٠٢).

وقد عرف خضير والبيلاوي (٢٠٠٤) المكفوفين بأنهم الأفراد الذين يستطيعون إدراك الضوء وتقل حدة إبصارهم عن ٢٠/ ٢٠٠ قدم إلا أنهم لا يمكنهم رؤية أي مثير بصري ثابت أو متحرك على بعد أكثر من ٣ أقدام من أعينهم.

ولقد أورد العلماء بعضاً من المفاهيم الخاصة بالكفيف وهي على النحو الآتي:

١- المكفوف قانونيا: هو الشخص الذي حدة إبصاره في العين الفضلى ٢٠٠/٢٠ قدم أو أقل باستخدام النظارة أو العدسات الطبية (آدم وماهر، ٢٠٠٥).

٢- المكفوف لغويا: مأخوذ من الكف، ومعناه المنع والمكفوف هو من كف بصره أي عمي وجمعها مكافيف (حسين، ٢٠٠٣).

٣- المكفوف اجتماعياً: هو الفرد الذي لا يستطيع أن يجد طريقه دون قيادة في بيئة غير معروفة لديه (سليمان، ١٩٩٩).

٤- المكفوف المهني: هو الفرد غير القادر على ممارسة عمله بسبب ضعف أو عجز في بصره الأمر الذي يؤدي إلى عجزه الاقتصادي بحيث لا يستطيع كسب عيشه (الخطيب والحديدي، ٢٠٠٥).

٥- وطبيا المكفوف: هو الشخص الذي لا يوجد لديه إدراك للضوء (زريقات، ٢٠٠٦).

وفي المجال الرياضي فقد أشارت شيريل (2004) Sherrill إلى ثلاثة تصنيفات للإعاقة البصرية هي:

B1: حيث يعجز أفراد هذه الفئة عن إدراك الضوء أو الظلام وعدم تمييز شكل اليد من أي مسافة وفي أي اتجاه.

B2: وفي هذه الفئة يكون لدى أفرادها قدرة تتراوح بين القدرة على تمييز شكل اليد إلى قدرة الإبصار حتى ٦٠/٢ م ومجال الإبصار أقل من ٥ درجات.

B3: وهذا التصنيف خاص بالأفراد الذين تكون لديهم حدة الإبصار ما بين ٦٠/٢ م إلى ٦٠/٦م ومجال الإبصار من ٥-٢٠ درجة.

خصائص المكفوفين:-

تتسم حركة المكفوفين بالكثير من الخوف والحذر والتردد أحيانا حتى لا يصطدم بـأي عوائق أمامه، أو يقع على الأرض نتيجة تعثره بشيء ما؛ لذا فان حركـة المكفـوف ليـست مجرد انتقال من مكان إلى آخر بقدر ما تتضمن من تفكير وربط علاقة الأشـياء والأمـاكن المختلفة بعضها ببعض، حيث يقوم المكفوف بالاستعانة بكل حواسه خلال الحركة والانتقـال (شقير، ١٩٩٩) (شيريل، ٢٠٠٤).

ويرى كوزاب Kozub (2002) أن المكفوف يمتاز بأن لديه نقصاً في الخبرات الحركية بسبب عدم القدرة على الإبصار، ومن هنا جاءت أهمية الإدراك الحس حركي للمكفوف فـي أنها تساعده على القيام بالمهارات الحياتية اليومية الأساسية، من خـلال الحركـة والانتقـال واستخدام الحواس المختلفة ،وهذا ما أشار إليه المصطفى (١٩٩٦) حيث ذكـر أن المكفـوف يستطيع مع فقدان الإحساس البصري أن يتحرك بصعوبة واضطراب مالم يكتـسب خبـرات حركية مناسبة، من حيث انه دون إدراكه بالإحساس الحركي، يضطرب في وقوفـه ومـشيه وحركته. وقد ذكر أوكستر Auxter (2005) أن الأفراد ذوي الإعاقات البـصرية يعتمـدون بشكل كبير على الحواس المتبقية لديهم خلال الحياة للانتقال من مكان إلى آخر.

وبما أن المكفوفين يعيشون ضمن فئات المجتمـع المختلفـة؛ وأن البيئـة المحيطـة و الظروف الاجتماعية، والاقتصادية، والعادات، والتقاليد لأسر المكفوفين متنوعـة، فإنـه مـن الصعب تحديد خصائص شاملة للمعوقين بصريا، إلا أن بعـض الدراسـات التـي تناولـت موضوع الإعاقات البصرية ألقت الضوء على بعض هذه الخصائص منها:

أولا : الخصائص الحركية:

فيما يتعلق بالخصائص الحركية للمكفوفين فقد ذكر شقير (١٩٩٩) أن حركتـه تتـسم بالكثير من الحذر واليقظة، حتى لا يصطدم بعقبات، أو يقع على الأرض نتيجة تعثره بـشيء أمامه؛ لذلك يستخدم كل حواسه للانتقال من مكان إلى آخر، ومعنى هذا أن المعـاق بـصريا يبذل طاقة وجهداً كبيرين أثناء حركته مما يعرضه في كثير من الأحيان للإجهـاد العـصبي والشعور بعدم الأمان، وأما الروسان (٢٠٠٣) فقد أشار إلى أن بعض المهارات الحركية مثل رفع الجسم، والجلوس في وضع معين والمشي باستقلالية تكون متأخرة لدى الطفل المكفوف، وقد ذكر رحومة (١٩٩٤) أن قلة الحركة تضعف الجهاز الحركي المتمثل بالجهاز العظمـي

والمفاصل وبالتالي إلى ضعف التوافق العضلي وتكون حركة المفاصل ببطء شـديد، ولـذلك تضعف لدى المكفوف الأجهزة الحركية بصفة عامة؛ فهو لا يستطيع أن يتحرك بنفس السهولة والخفة والمهارة التي يتحرك بها المبصرون؛ لذلك نجده يفضل الأنشطة التي لا تحتـاج إلـى مجهود بدني كبير، وقد أكد ذلك إبراهيم وفرحات (١٩٩٨) إذ إن المكفوف قد يصاب بـبعض الانحرافات القوامية، وذلك لقلة حركته، والتي تؤثر على أجهزة الجسم، مما يؤدي إلى عـدم التناسق في الحركة؛ لانعدام النشاط البدني، فيعد المكفوفون من أكثر فئات المعـوقين إصـابة بانحرافات قواميه، مثل انحناء العمود الفقري،و انحراف الرقبة، وتشوه الكتفـين، واسـتدارة الظهر وغير ذلك.

وقد أشارت نتائج العديد من الدراسات إلى وجود فروق بين المكفوفين والمبصرين في مجال الحركـة، والنـشاط، والمهـارات اليوميـة، منهـا دراسـة إلميرسـكونج وجيلفيـك Elmerskong and Jellevik (2002) لمقارنة الأداء في المهارات الحياتية اليومية بين الأطفال المكفوفين والأطفال المبصرين، وجد أن الأطفال المكفوفين نجحوا في أداء ٤٤% فقط من هذه المهارات بينما كانت نسبة نجاح المبصرين ٨٤%، وقد عـزت زانـادارا Zanadara (1998) الفروق بين المبصرين والمكفوفين وما يتعرض له المكفوفون من مـشاكل وصـعوبات إلـى العوامل التالية:

- نقص الخبرات البيئية التي ينتج عنها محدودية الحركة، وقلة المعرفـة بمكونـات البيئـة ونقص بالمفاهيم، والعلاقات المكانية التي يستخدمها المبصرون.
- عدم القدرة على التقليد والمحاكاة.
- قلة الفرص المتاحة لتدريب المهارات الحركية.
- الحماية الزائدة من جانب أولياء الأمور التي تعيق الطفل عن اكتساب خبـرات حركيـة جديدة.

من أهم المشكلات التي يعاني منها المكفوفون هي مشكلة الاضطراب الحركـي حيـث يواجه المكفوف صعوبة في التنقل من مكان إلى آخر، وهو ما يسمى بفن الحركة، إذ إن إتقان المكفوف لفن الحركة يعتبر أساسا لبناء مهارات حركية جديدة (الروسان، ١٩٩١).

وكذلك فقد ذكر رياض (٢٠٠٠) أن الانخفاض في الحركة الناتجة مـن الخـوف مـن الاصطدام أو السقوط على الأرض يؤدي إلى ما يسمى بتيبس الحركة لدى المكفوف، وتحدب في العمود الفقري، وبروز البطن للأمام واحتكاك القدمين بالأرض أثناء المسير.

لهذا يجب أن تشمل برامج تربية وتعليم المعاقين بصريا على مـنهج خـاص بالتوجـه

والحركة يحتوي على التدريب لجميع المهارات الحركية، التي تشترك في عملية التنقل، مثـل التدريب على المشي بخط مستقيم، وحركات الدوران أو تبديل الاتجـاه والـتحكم بالجاذبيـة المركزية للجسم، واكتساب المنحنيات والمنحدرات، وتدريب حاسة الشم على تمييـز رائحـة المكان، وحاسة السمع؛ لتمييز الأصوات وتحديد أبعادها، وكذلك التدريب على تحديـد اتجـاه حركة الهواء واتجاه الشمس، وذلك لان فقدان الرؤية يحرم الفـرد مـن الكـم الهائـل مـن المعلومات التي يمكن أن يحصل عليها من خلال البصر (إبراهيم، ٢٠٠٢).

ثانيا: الخصائص الاجتماعية والانفعالية:

يعتبر الأشخاص المكفوفون من أقل الفئات تفاعلا مع المجتمع والبيئة المحيطـة وذلـك نظرا لما تعكسه طبيعة الإعاقة على شخصيتهم من انطواء وانعزال عن المجتمـع، و بـذلك يصبح المكفوف يعاني من مشاكل نفسية وتدنٍ وقصور في مفهوم الذات، بالإضافة إلى انعدام الثقة بالنفس والاعتماد على الآخرين وعدم الشعور بالأمن، مما يؤثر في قدرتهم على التكيف والاندماج في المجتمع، وهذا ما تؤكده جمعية الشبان المسيحية (YMCA, 1987)، فقد ذكـرت أن المكفوف لديه سلوكيات غير فعالة اجتماعيا مثل الخوف الشديد والـضغط العـاطفي وعـدم الرضا. وقد ذكر كفافي وعلاء الدين (٢٠٠٦) و خالد (٢٠٠٦)، أن النمو الاجتماعي للشخص المكفوف يتأثر بدرجة كبيرة بالإعاقة البصرية؛ فالنمو الاجتمـاعي يعتمـد علـى العلاقـات الاجتماعية مع الآخرين والاتصال بهم. ونتيجة لكف البصر فقد يفقد المكفوف جزءا كبيرا من المعلومات خلال إرسال واستقبال المعلومات.

وقد أشارت العديد من الدراسات والأبحاث إلى الخـصائص الانفعاليـة والاجتماعيـة للمكفوفين، مثل دراسة كروكير و أور Crocker and Or (1996) التي أجريت على عينة مـن ٢٤طفلا مكفوفا في سن ما قبل المدرسة حول السلوك الاجتماعي للمكفوفين، ومقارنتـه مـع أقرانهم المبصرين، وجد أن الأطفال المكفوفين متلقون أكثر منهم مبادرون مقارنة مع أقرانهم المبصرين، وكذلك دراسة ميغا و فارن Mcgaha and Farran (2001) حيث أشـارت نتـائج الدراسة إلى أن المكفوفين أقل مبادرة إلى بناء علاقات اجتماعية أثناء فترة اللعب الحر . وأما في مجال العلاقات الاجتماعية فقد وجد كل من إلـين و جـين Elaine and jean (1999) أن المكفوفين أقل مبادرة إلى بناء علاقات اجتماعية من أقرانهم المبصرين .وكذلك في دراسة قام بها ساكسيس Sackse (1996) وجد أن الأطفال المكفوفين يحصلون على درجـات أقـل مـن أقرانهم المبصرين على مقياس النضج الاجتماعي.

ثالثا: الخصائص الحسية:

من أهم واجبات أولياء الأمور للأفراد المكفوفين هو المساهمة في تنمية وتدريب الأبناء المكفوفين على استخدام الحواس الأخرى، من أجل التكيف والتفاعل مع البيئة المحيطة والمجتمع، " فتدريب الحواس الباقية للمكفوف يعتبر أساسا من الأسس التي يعتمد عليها المكفوف في اكتساب الخبرة والمعرفة والمساهمة في تكوين الأفكار والمفاهيم والمعاني من أجل التفاعل مع البيئة (Sherrill, 2004).

إن استغلال حاسة السمع يعد من أهم المبادئ التي تساعد المكفوف على التعرف بالبيئة المحيطة به، والحصول على المعلومات، وتمييز الأصوات القريبة والبعيدة والمألوفة وغير المألوفة مما يساعده على التنقل من مكان إلى آخر والبعد عن الأخطار التي قد تواجهه أثناء الحركة . كذلك فان حاسة اللمس من أهم الحواس التي تساعد في تشكيل المفاهيم الخاصة بالحجم (كبير، صغير) والطول (طويل ، قصير) والوزن (ثقيل، خفيف)، كما تساعد المكفوف في التعرف على الحركات المطلوب أداؤها خلال بعض المهارات، وهذا ما أشار إليه (رياض وآخرون، ٢٠٠٦) فهو يرى أن المكفوف يلجأ نتيجة لفقدان حاسة البصر إلى الاعتماد على السمع من أجل تنمية نظام التوازن بالجسم على أسس جديدة من خلال السمع، وكذلك بزيادة الاعتماد على المستقبلات الحسية في الجلد، والعضلات، والمفاصل؛ لتعويض المستقبلات الحسية البصرية المفقودة التي تلعب دورا هاما في نظام التوازن بالجسم مع الجهاز العصبي والجهاز السمعي، وهذا ما سوف يعتمد عليه الباحث في تطبيق البرنامج التعليمي للمهارات الأساسية لكرة القدم بتوظيف حاستي السمع واللمس لدى المكفوفين وتوجيههم وتدريبهم على المهارات الأساسية في كرة القدم وسوف يرد تفصيل ذلك خلال الإجراءات التي قام بها الباحث خلال تطبيق البرنامج.

أهمية التربية الرياضية للمكفوفين:

١. تطوير عناصر اللياقة البدنية التي يفتقدها المكفوف نتيجة قلة الحركة كالقوة، والسرعة، والتوازن، والمرونة، والقدرة والجلد العضلي.
٢. الحد من الأزمات المصاحبة للمكفوفين مثل فرك العينين، والتلويح بالذراعين والاهتزاز.
٣. تنمية وتطوير الناحية الحركية للمكفوف (المهارات الحركية الأساسية والدقيقة).

٤. الترويح عن النفس، وشغل أوقات الفراغ بنشاط هادف وبناء.
٥. تنمية و تطوير الحواس الأخرى: اللمس، والسمع، والشم.
٦. إكساب المكفوف الثقافة الرياضية من خلال تعريفه بالنواحي المعرفيـة، والمعلومـات المتعلقة بالنشاط الذي يمارسونه.
٧. تعريف المكفوف بالعائد التربوي من ممارسة النشاط الرياضي.
٨. تنمية الثقة بالنفس والاستقلالية والقدرة على التركيز.
٩. تحسين التكيف الشخصي والاجتماعي للمكفوف.
١٠. تدريب العضلات الكبيرة والعضلات الصغيرة.
١١. تفريغ الطاقة الزائدة لدى المكفوف وتوجيهها.
١٢. التخلص من بعض العادات السيئة المصاحبة لخلو أوقات الفراغ من الأنشطة الترويحية (آدم وماهر، ٢٠٠٥).

التدريب الرياضي للمكفوفين:

تتعدد الأنشطة الرياضية وتتنوع، ولكن هناك أنشطة لا بد أن يمارسها المكفوفون وهي متعلقة بتنمية اللياقة البدنية والحركي، وذلك في حدود قدراتهم وإمكانياتهم.

ونظرا لأن معظم المكفوفين يصابون بتشوهات عظمية خلال مراحل النمو فهم يميلـون إلى الأنشطة غير المجهدة كما يزداد وزنهم وتغلب عليهم السمنة؛ لذلك تهدف برامج التربيـة الرياضية للمكفوفين إلى استعادة كفاءتهم الوظيفية بالإضافة إلى تدريب الجهاز العضلي وتنمية لياقتهم ومساعدتهم على التأقلم في الحياة.

النقاط التي يجب مراعاتها في التدريب الرياضي للمكفوفين هي:

١. الاهتمام بتنمية القدرة الحركية للمكفوفين من رشاقة ومرونة وتوافق وتـوازن ثابـت، وتوازن حركي، كذلك تغير الأوضاع من الوقوف والسقوط على الأرض.
٢. الاهتمام بالرياضات الترويحية والتنافسية فهي تكسبه مهارات تساعده على التكيف مـع البيئة، كما تزيل التوتر النفسي عنه وتزيد من ثقته بنفسه.

٣. على المدرب ملاحظة أي إرهاق بدني يظهر على المكفوف أثناء الأداء، ويمكن التغلب على ذلك بالتدرج في التعليم والشدة والتكرار مع التشجيع الدائم على بذل الجهد أما في المنافسات فيجب على المدرب أن ينصح المكفوف بعدم بذل جهد يفوق طاقته وذلك منعا لأي مضاعفات تعرضه للخطر.

٤. إعطاء المكفوفين التوجيهات الكافية للتعرف إلى البيئة المحيطة قبل البدء بـأي نـشاط رياضي أو ترويحي كالملاعب، والصالات، وغرف خلع الملابس والحمامات حواسـهم الأخرى، والسماح لهم بجولة في المكان بصحبة زميل مبصر.

٥. استخدام المثيرات السمعية (الصفارة، والموسيقى، والتصفيق) أثناء التـدريب، وكـذلك الأجراس والوسائل الإلكترونية الحديثة في الممارسة وخاصة ألعاب القوى.

٦. على المدرب عندما يجد المكفوف لا يستطيع أداء بعض التدريبات الأساسية للعبـة أن يغيرها ويستبدلها بواجبات أخرى؛ حتـى لا يتعـرض الكفيـف للإحبـاط النفـسي أو الإصابات.

٧. أن يكون المدرب مؤهلاً علميا للعمل مع المكفوف، وكيفية التعامل معه،وعالماً بطـرق تعليمه وتدريبه.

٨. استخدام الطريقة الجزئية الكلية المتدرجة مع تكرار كل جزء على حـدة، ثـم ربطـه بالجزء الذي يليه، وهكذا باعتبارها الطريقة الأنسب لتعليم المهارات الحركية.

٩. الاهتمام بالحالة الصحية للمكفوف بالفحص الطبي الدوري، وكذلك معرفة عمره ومدى مناسبة الأنشطة المقترحة للممارسة ومرحلته العمرية وحالته الصحية.

١٠. استشارة الطبيب قبل البدء في التدريب لتحديد حالته الصحية ونوعية التدريب وكميتـه وأسلوبه الذي يمكن أن يبذله اللاعب دون ضرر (آدم وماهر، ٢٠٠٥).

الرياضات الدولية والمحلية للمكفوفين:

١. السباحة بأنواعها المختلفة.

٢. ألعاب الميدان والمضمار.

٣. رياضة الخماسي للمكفوفين: (دفع الجلة، رمي القرص، الوثـب العـالي، ٦٠٠م جـري، ١٠٠مسباحة حرة).

٤. رياضة الثلاثي للمكفوفين: (مكفوفي الدرجة الأولى ٦٠م جري، وثب طويل من الثبـات،

دفع الجلة) (مكفوفي الدرجة الثانية ١٠٠م جري، وثب طويل، ١٠٠م سباحة حرة).

٥. البولينج.

٦. الدراجات.

٧. رياضة التجديف واليخوت.

٨. الرياضات الجماعية ككرة القدم وكرة الهدف. (IBSA, 2011)

برامج التربية الرياضية للمكفوفين:

تهدف برامج التربية الرياضية للمكفوفين إلى تربية المكفوف تربيـة متكاملـة نفـسياً واجتماعياً وبدنياً وغير ذلك، للتغلب على الآثار الناتجة عن كف البصر؛ فهي حجر الزاويـة الذي يمكن من خلاله علاج القصور الحركي، والقصور في مهارات الحياة اليومية، كما يمكن عن طريقها تحسين مستوى الأداء الحركي لديه، وزيادة كفاءته البدنية، كما تعمل على إتاحـة الفرصة له للاستغلال الجيد لوقت الفراغ، وهذا لن يحدث إلا من خـلال الاهتمـام بالتربيـة الرياضية.

الإدراك الحس حركي:

إن فهم وإدراك وتكوين صورة واضحة لمفهوم ماهية الحركة له اثر كبير على الـتعلم، وان ظاهرة الإدراك للحركة تؤثر في قابلية الفرد الحركية وتحسنها، وكـذلك سـهولة فهـم وإدراك المسائل الحركية المتعلقة الأخرى، والإدراك في الحركة يسهل عمليـة الـربط بـين الحركات، وإن إدراك الفرد للمحيط يأتي عن طريق الإحساس (محجوب، ١٩٨٩) .

الإحساس والإدراك:

أولا: الإحساس :

الإحساس هو أبسط عملية نفسية للتأثير المباشر للمؤثرات المادية على الحواس؛ فعندما يقع منبه على أحد الأعضاء الحسية، أو مجموعة من الأعضاء الحسية ينتقل أثر هذا المنبـه عن طريق أعصاب خاصة إلى مراكز عصبية في المخ، و في هذه المراكـز تتـرجم هـذه المنبهات إلى حالات شعورية بسيطة تعرف بالإحساس، وعلى هذا الأساس فإن الإحساس هو الأثر ألنفسي، أو الشعور بشيء قادم من حاسة أو من عضو حاس (الطالب ولويس، ١٩٩٣).

أنواع الإحساسات:

ـ إحساسات داخلية: كالإحساس بالجوع والتعب والنعاس.

ـ إحساسات خارجية: تنقل إلينا عن طبيعة الحواس الخمس (السمع، والبصر، والشم والذوق واللمس) كالإحساس بالخشونة، والنعومة، والألوان والروائح.

ـ إحساسات حركية: أي إحساسات المفاصل والعضلات وهي تأتي من تقلص هذه العضلات ومن قيامها بالحركات، وهذه الإحساسات العضلية تزود الفرد بمعلومات عن ثقل الأشياء وضغطها وعن وضع أطرافنا وحركتها وسرعتها واتجاهها ومدى تحركها وكذا عن وضع جسمه وعن مدى ما يبذله من جهد وما يلقاه من مقاومة (جلال وعلاوي ١٩٨٢).

ثانياً: الإدراك:

الإدراك هو عملية التفسير وإعطاء المعنى للإحساسات المنبثقة من المؤثرات الحسية (الطالب و لويس، ١٩٩٣).

والإدراك عملية عقلية تسبق السلوك، أي الإدراك تصرف يسبق متطلبات الموقف؛ فهي إذن عملية عقلية مفسرة، وبعد هذا التفسير ينجز الموقف الحركي (محجوب، ١٩٨٩).

ونرى من التعريفات السابقة أن عملية الإدراك هي عملية تفسير أو ترجمة للمحسوسات التي تنتقل إلى الدماغ.

فالتفكير الصحيح معناه الإدراك، وهو إدراك الموقف الصحيح للحركة، والتفسير الحقيقي الدقيق للموقف، وإن هذه العملية تأتي عن طريق الحواس، ولهذا اقترن الإدراك بموضوع الإحساس الذي هو بالأساس ظاهرة أولية، أي أن الإحساس يسبق الإدراك فتنقل المؤثرات من الأعصاب إلى الحواس وهناك تتم عملية الإدراك.

تتم عملية الإدراك الحركي من خلال تتابع مراحل معينة يمكن تلخيصها كالآتي أولا التعرف إلى المعلومات الحسية من خلال قنواتها السمع والرؤيا، والإحساس، ثم تتم عملية تميز والتقاء لها ثم ترسل إلى مناطق معينة بحيث تتكامل وتخزن خلال خلايا المخ على أساس خبرات الفرد السابقة (الخولي وراتب، ١٩٩٨).

وتعتمد الكفاءة الإدراكية الحركية على العديد من العوامل الحركية التي تساعد على تحديد ونمو الكفاءات الإدراكية الحركية، ويعني امتلاك هذه العوامل امتلاك الكفاءة الإدراكية وهذه العوامل هي:

- التوافق العام .
- التوجيه الفراغي(ادراك الفراغ).
- التوازن.
- إدراك الجسم.
- تآزر اليد والعين ـ القدم والعين.
- التمييز السمعي.
- الإدراك الشكلي.
- التمييز اللمسي.
- عناصر اللياقة (الخولي وراتب، ١٩٩٨).

أنواع الإدراك:

هناك عدة أنواع للإدراك الحسي منها:

١. إدراك الإحساس بالحركة: يتميز بانتقال وتحريك أجزاء الجسم المشاركة في الأداء بشكل ونمط متناسقين، والإدراك الحركي له أهمية في النـشاط الرياضـي مـن ناحيـة إدراك الحركات التي يقوم بها اللاعب نفسه أو إدراك الحركات التي يقوم بها المنافسون.

٢. إدراك الإحساس بالزمن: يعتمد التنظيم الزمني على عملية الإحساس بالعلاقـات الزمنيـة المتعاقبة وهي مهمة في المجال الرياضي فهي تحتم على اللاعب أن يكون لديه الإحساس التام بالزمن الذي تستغرقه الحركة المتكررة والمتعاقبة؛ حتى يتمكن من تحديـد سـرعة الأداء الحركي وتحديد الأساليب الخططية المناسبة لكل فترة زمنية حسب ظروف النشاط.

٣. إدراك الإحساس بالمسافة: عند ممارسة أي نوع من أنواع النشاط الحركي يتواجد اللاعب في أماكن معينة تحددها مسافات معينة تتطلب أداء حركي يتناسب مع المكان الموجود به اللاعب، والإدراك الصحيح من اللاعب للمكان الموجود فيـه أثنـاء ممارسـته للنـشاط الحركي، وعلاقة هذا المكان بالمسافات المختلفة به، تمكن اللاعـب مـن تحديـد دقيـق للمهارات الحركية والأساليب والطرق المناسبة للمسافات المختلفة للأشياء المحيطـة بـه (أبو السعود، ١٩٩٠).

العوامل المؤثرة في الإدراك الحس حركي:

هناك العديد من العوامل و المتغيرات التي تؤثر في عملية الإدراك الحس حركـي، وتقسم هذه المتغيرات إلى قسمين :

أولا: المتغيرات الذاتية التابعة لشخصية الفرد مثل:

- الخبرات السابقة، والاتجاه، والميول، والقيم والاستعداد.

ثانيا:- المتغيرات الموضوعية:

وهي الخصائص وصفات الموضوع المراد إدراكه وهي: التشابه ، والحجم، والمساحة، ومن أمثلتها في الجانب الرياضي ما يلي:

- إبراز أهمية ومدى تعلم المهارة والحركة الرياضية من خلال الدرس وتهيئة اللاعـب نفسيا لأداء المهارة.
- أسلوب وطريقة عرض المهارة الجديدة (الكل أو الجزء).
- التنويع في الاتجاهات للاعبين أثناء تقديم وشرح المهارة الجديدة.
- قدرة المدرب على نقل التعلم للاعبين من خلال إدراكه وفهمه للمهارة المراد تعلمهـا (شلش ، ١٩٩٤)(الفخراني، ٢٠٠٢).

وقد ذكر الخولي وراتب (١٩٩٨) أن هناك مجموعة من العوامل للإدراك الحـس حركي التي تساعد على تحديد ونمو الكفايات الإدراكية الحركية وهذه العوامل هي :

- التوافق العام: ويعني قدرة الفرد على التحرك بإيقاع جيد مع السيطرة على عـضلات جسمه من خلال أدائه الحركات الأساسية كالوثب والحجل، وكذلك قدرة الفـرد علـى التغيير من نمط حركي معين إلى آخر مع نمو التتابع الحركي.
- الاتزان: يجب أن يكون لدى الفرد القدرة لإظهار سيطرة جيدة على مركز ثقله مـن خلال حالات الاتزان الثلاثة(الاتزان الثابت، والاتزان الحركي، والاتزان من الحركـة في الهواء).
- مفهوم الذات الجسمية: تعتبر معرفة الفرد لأجزاء جسمه من العوامـل الهامـة فـي كفاءته الإدراكية الحركية حيث يكون لديه القابلية للتحرك وفقا لمختلـف التوجيهـات التي تعطى له، كما أن ذلك يساعده على تخيل الحركة عندما تعرض عليه سواء كانت من خلال الكلمات أو الشرح اللفظي.
- التمييز السمعي: يجب أن يكون في قدرة الفرد التحرك بسهولة وفقا لإيقاع معين كمـا

يجب أن يتمكن من إعادة المقاطع السمعية بطريق جيدة.

- التمييز اللمسي: من المؤكد أن الأفراد يحصلون على خبرة الإحساس باللمس خلال أداء الأنشطة الحركية.

أهمية الإدراك:

إن فهم وإدراك الحركة وتكوين صورة واضحة لمفهوم وماهية الحركة له اثر كبير على التعلم ، وان ظاهرة الإدراك للحركة تؤثر على قابلية الفرد الحركية وتحسنها، وكذلك سهولة فهم وإدراك المسائل الحركية المتعلقة الأخرى، والإدراك في الحركة يسهل عملية الربط بين الحركات وان إدراك الفرد للمحيط يأتي عن طريق الإحساس به (محجوب، ١٩٨٩). ومن خلال ما يقوم به العاملون في مجال التدريس أو التدريب وسعيا منهم للارتقاء بما يقومون به وصولا إلى أعلى مراتب الانجاز يتعرضون إلى العديد من الصعوبات الخاصة بالوصول إلى الأداء الفني الأفضل للمهارات الحركية ومعرفة نقاط الضعف والقوة خلال الحركة؛ لذلك كان لا بد لهم من إتقان المهارة أو الأداء وإدراكها بشكل صحيح، ويستشعرون بها قبل نقلها وتعليمها للاعبين أو التلاميذ مما يساهم في سرعة تعلم وإتقان المهارة. يبدأ التعلم عند الفرد من خلال الاستكشاف والحركة مبتدأ المواجهة بين الطفل و البيئة من خلال الأنشطة الحركية، وهذا السلوك يعد مطلبا قبليا للتعلم فيما بعد؛ فالطفل أثناء عملية نموه الطبيعي يكتسب أشكالا متنوعة من الحركة ويمكن تطويرها خلال التدريب والحركة.

ويذكر صابر (٢٠٠٦) أن الإدراك الحس حركي من أهم المتغيرات التي تسهم في سرعة فهم وتعليم وأداء المهارات الحركية، التي تتطلب دقة تقدير العلاقات المكانية والزمانية للحركة؛ فمن خلال الإدراك الحس حركي يستقبل الفرد المعلومات عن وضع جسمه واتجاهه وسرعة وزمن تحركاته، ومن ثم يستطيع التحكم في توجيه حركاته والقيام بها بأقل وقت وجهد.

وقد ذكر عليان (٢٠٠٠) أن إدراك المهارات الحركية يعتبر شرطا لضبط العملية التعليمية؛ فالإدراك ييسر للاعب أو للتلميذ أحسن وأوسع وأدق التفاصيل التي من شأنها المساعدة في التفاعل في الموقف التعليمي أو التدريبي؛ فالمواقف التعليمية تحتاج إلى تكامل في حواس السمع واللمس بالإضافة إلى الإحساسات الداخلية مثل الإحساس، والتوازن، و الاتجاه، والزمن والقوة؛ حتى يدرك الفرد المهارة ويستطيع تطبيقها.

ويرى باير (١٩٨٧) أن الإدراك الحس حركي له أهميته في توفير الطاقة والجهد

والقدرة على تعلم المهارات الحركية الجديدة، ناهيك عن زيادة تطور الأداء الرياضي؛ فعندما يدرك الفرد مقدار القوة اللازمة له ووضع أجزاء جسمه واتجاهه فانه يقوم ببذل ما هو مطلوب منه فقط من الجهد، وبالتالي يستطيع أداء الواجبات الحركية لمدة أطول، كما أنه يستطيع تخيل الحركات الجديدة، وبالتالي تزيد سرعة تعلمه وإتقانه لها.

كما يرى الراوي (١٩٩٨) أن فهم وإدراك الحركة يعتبر عاملا أساسياً لإعطاء صورة واضحة في الدماغ لمفهوم ماهية الحركة وبالتالي لها الأثر الكبير على عملية التعلم، ويضيف أن عدم وضوح العلاقة بين الإدراك الحس حركي والعملية التعليمية يؤدي إلى ضعف في المخرجات التعليمية.

أهمية الإدراك في المجال الرياضي:

أما عن أهمية الإدراك في المجال الرياضي فتشير الجمل (٢٠٠٦) إلى أن الإدراك الحس حركي يعمل على :

- سرعة تعلم المهارات الحركية الجديدة.
- توفير الطاقة والجهد.
- زيادة الثقة بالنفس من خلال القدرة على أداء المهارات الحركية الجديدة وإتقانها.
- زيادة القدرة على التوافق الحركي.
- إدراك وفهم البيئة المحيطة.

كرة القدم للمكفوفين:

بلغت رياضة كرة القدم من الشهرة حداً لم تبلغه رياضة أخرى ، واكتسبت شعبية كبيرة في المجتمع.كما حظيت باهتمام جميع الهيئات العاملة في مجال الرياضة خاصة الأندية الرياضية من جهة ووسائل الإعلام من جهة أخرى؛ لهذا التفت إليها عدد من الباحثين في مجال التربية الرياضية وتناولوها بالدراسة والتحليل. والجدير بالذكر أن العديد من مدارس التدريب لكرة القدم في كثير من دول العالم اعتمدت على اللياقة البدنية بكونها عنصرا رئيساً؛ لنجاح فرقها وتتقدم هذه المدارس: إنجلترا، وألمانيا، وهولندا، وروسيا، والدانمارك، وتتفق دول العالم المتقدمة في التركيز على اللياقة البدنية والمهارات الأساسية كعاملين يكمل كل منها الآخر في إعداد اللاعبين، وعلى رأس هذه الدول فرنسا، والبرازيل والبرتغال، ونيجيريا،

وأسبانيا، وإيطاليا، والأرجنتين، والمكسيك وغيرها من الدول.

وإن أول من لعب كرة القدم للمكفوفين هم الأسبان وكان ذلك عام ١٩٨٦، وتم اعتمادها في الاتحاد الدولي لرياضة المكفوفين (IBSA) فيما بعد من خلال قوانين خاصة بها ، فقد أدرجت لأول مرة في برنامج الدورة البارالمبية الثانية عشرة في أثينا عام ٢٠٠٤ وأيضاً في بكين عام ٢٠٠٨ وهذا حسب موقع(IBSA, 2011).

وتلعب كرة القدم للمكفوفين (الخماسي) حسب تصنيف الاتحاد الدولي لرياضة المكفوفين بأربعة لاعبين مكفوفين معصوبي الأعين وحارس مرمى مبصر، شـريطة أن يكـون غيـر مسجل لدى أي نادٍ منذ أكثر من خمس سنوات على الأقل، وخمسة لاعبين احتياط، ويوجـود مرشد يقف خاف مرمى الخصم لتوجيه لاعبيه وإرشادهم للاتجاه الـصحيح نحـو المرمـى لتسجيل الأهداف، وذلك على ملاعب عشبية أو اصطناعية مكشوفة طولهـا مـن ٣٨م_٤٢م وعرضها من ١٨م _ ٢٢م ، والمرمى باتساع ٣م وارتفـاع ٢م وقيـاس منطقـة المرمـى ٥م X ٢م وتبعد نقطة الجزاء عن المرمى ٦م ودائرة المنتصف قطرها ٦م بحيـث تكـون خطوط الملعب واضحة قابلة للمس، ويكون خطا جانبي الملعب محددين بحـواجز أسـفنجية ارتفاعها من ١م _ ١.٢م حتى تبقى الكرة باللعب، أما الكرة فمصنوعة من الجلـد أو مـواد صناعية خاصة ويبلغ وزنها من ٤٩٠غم _ ٥٢٠غم، ومحيطها ٦٢سم يكون بداخلها جـرس يمكن للاعبين سماعه، ويرتدي اللاعب واقيات للرأس والساقين تفاديـاً للإصـابة، وتلعـب المباراة على شوطين، زمن كل شوط خمس وعشرون دقيقة يتخللها استراحة مـدتها عـشر دقائق، ويدير المباراة حكم رئيسي ومساعد له داخل ساحة الملعب (IBSA, 2011).

ويشير خاطر (١٩٨٩) (نقلاً عن كرستوفيكون Kerstovikon) إلى أن المهارات الأساسية والحركية التي تتشكل لدى اللاعب كلما كانت متعددة ومتنوعة كانت أفضل.

ويشير هوكى (١٩٩٣) إلى أن لكل من اللياقة البدنية والمهارات الأساسية دوراً هاماً في التأثير على أداء اللاعب والفريق إيجابا.

ويشير مختار (١٩٩٠) أن المهارات الأساسية لكرة القدم تقسم إلى الآتي:

١- ركل الكرة بالقدم. ٢- الجري بالكرة. ٣- الخداع بالكرة (المراوغة).

٤- السيطرة على الكرة. ٥- ضرب الكرة بالرأس. ٦- المهاجمة. ٧- رمية التماس.

٨- حراسة المرمى.

أما مهارات كرة القدم الأساسية المختارة (قيد الدراسة) فهي:

- **ضرب الكرة بالقدم** (التمرير بوجه القدم الداخلي والتصويب بالوجه الأمامي للقدم) حيث تستخدم في:
  - تمرير الكرة إلى أحد الزملاء أينما وجد، والوصول إلى المرمى بأقصر الطرق وبأقل جهد وأسرع وقت.
  - التخلص من مضايقة الخصم .
  - تسديد الكرة على مرمى الخصم: فمهارة التصويب من جماليات كرة القدم لإحراز الأهداف سواء من الثبات أو الحركة.
  - الضربات الثابتة: كالضربة الحرة المباشرة وغير المباشرة، ضربة الجزاء، والضربة الركنية وضربة البداية حيث ينفذها لاعبين متخصصين.
- **استقبال الكرة:**

وهي جملة من الحركات التكنيكية التي تمكن اللاعب من السيطرة على الكرات المدحرجة أو الطائرة بما لا يتنافى مع أحكام قانون كرة القدم، وفي الدراسة يتم استخدام الكرات المدحرجة ليتسنى للمكفوف سماع صوت أجراس الكرة أثناء تدحرجها، ويستطيع اللاعب بواسطة تكنيك استقبال الكرة أن يتحكم في وتيرة اللعب ومنها كتم (استقبال) الكرة بأسفل القدم.

- **الجري بالكرة:**

تعتبر مهارة الجري بالكرة شرطاً تكنيكياً أساسياً للعبة، من خلال السيطرة على الكرة وتوجيهها مع كل خطوة يخطوها اللاعب، ويتبقى عليه أن يتقن تكنيك توجيه الكرة بكلتا قدميه حتى يتمكن من حمايتها في حال اقتراب لاعب منافس منه؛ وركزت الدراسة على أن تكون مهارة الجري بكلتا القدمين (دوبلر، ٢٠٠٤).

ويكمن تعليم المهارات الأساسية بكرة القدم بثلاث مراحل هي:

١. مرحلة التوافق الخام (الأولي):

وتعني أداء المهارة بشكل أولي، وفيه يتعلم اللاعب سير الحركة الأساسي بشكل خام حيث يشمل سير التعلم من بداية الحصول على المعلومات الأولية وحتى أداء المهارة ضمن ظروف ومتطلبات مناسبة؛ فعند قيام المدرب بشرح المهارة الجديدة فإن اللاعبين لا يكون

لديهم التصور الواضح عن ما هية المهارة؛ فالقدرة على الأداء الحركي غير متكاملة في هذه المرحلة، ويرجع السبب إلى:

- أن أداء المهارات الأساسية إذا لم يرتبط بالمتطلبات التي جرى التعلم فيها يؤدي إلى عدم الأداء المناسب.
- مدى استيعاب اللاعبين للمهارة الجديدة.
- حل الواجب الحركي يتم بحركات فيها نواقص كثيرة (أبو عبده، ٢٠٠٢).

٢. مرحلة التوافق الدقيق (الجيد):

في هذه المرحلة يتمكن اللاعبون من أداء المهارة بأخطاء قليلة وبسيطة.وفيها يتم تنظيم وتبويب وترتيب العضلات العاملة والمسئولة عن الواجب الحركي.ويتطور التوافق الدقيق كلما ازدادت معرفة اللاعب بأجزاء المهارة واستيعابه للمعلومات المتعلقة بها بشكل جيد هذا يؤدي إلى إمكانية الملاحظة الذاتية والتصحيح الذاتي ومقارنتها بشرح وعرض وإرشادات المدرب ويكون التقدم سريعاً بتعلم المهارة إذا ارتبط بالدوافع (كماش، ١٩٩٩).

٣. مرحلة إتقان وتثبيت الأداء المهاري واستقراره:

والمقصود به التصرف التوجيهي للحركة والوحدة بين ثبات الإنجاز وضبط الحركة، وإمكانية تنويعها من خلال تنظيم الأجهزة الوظيفية مع متطلبات المهارات الأساسية،وفيها يتمكن اللاعبون من أداء المهارة بشكل صحيح تحت جميع الظروف وفي مختلف المتطلبات الصعبة والمواقف غير المعتاد عليها.

وفي هذه المرحلة يصل اللاعبون إلى ثبات عالٍ في أداء المهارة، ويصل أحياناً إلى درجة الكمال، وتتصف هذه المرحلة بالقدرة على الانسجام والوضعيات والمواقف المتغيرة والمتعددة؛ فالمهارة تتطور من خلال التوافق الجيد والاقتصاد العالي وتصبح آلية، وتكون صفة التوافق لدى اللاعبين في أعلى قمة، وهنا على المدرب أن يدرك أن أساس التنفيذ الخططي هو الأداء المهاري الجيد (أبو عبده، ٢٠٠٢).

ثانياً: الدراسات السابقة:

من خلال البحث والتقصي والمراجعة الدقيقة للدوريات والمراجع العربيـة والأجنبيـة، وقواعد البيانات المختلفة ومسح الشبكة العنكبوتية لرصد ومسح الدراسات العربية والأجنبية لم يجد الباحث أية دراسة سابقة في حدود علمه تكون قد تطرقت إلـى رياضـة كـرة القـدم للمكفوفين، لكنه وجد العديد من الدراسات المرتبطة التي أجريت على المكفـوفين، والمتعلقـة بالإدراك الحس حركي والرياضات الأخرى وهي:

١. الدراسات العربية:

أجرى أبو بشارة (٢٠١٠) دراسة هدفت التعرف إلى أثر برنامج تدريبي مقترح قـائم على القدرات التوافقية لتحسين مستوى المهارات الأساسية لدى ناشئ كرة القدم. تكونت عينة الدراسة من (٤٠) لاعبا مبتدئا في مؤسسة خطوات محافظة طوباس لعـام ٢٠٠٩م، وللفئـة العمرية من (٩ – ١٢) سنة، وقد اختيرت العينة بالطريقة العمدية، واستخدم الباحث المـنهج التجريبي ، وقد استغرق تطبيق البرنامج ٨ أسابيع بواقع ثلاث وحدات أسـبوعية. وأظهـرت نتائج الدراسة أن القدرة على الربط الحركي والتكيف مع الأوضاع المتغيرة، وتقدير الوضـع من أهم القدرات التي يحتاجها اللاعب الناشئ في كرة القدم ، كما أظهرت نتائج الدراسـة أن البرنامج التدريبي ذو فعالية في تحسين مستوى مكونات القدرات التوافقية المختلفة، والمهارات الأساسية قيد الدراسة، ويوصي الباحث باستخدام البرنـامج المقتـرح فـي جميـع الأنديـة والمؤسسات الرياضية التي تهتم بالفئة العمرية قيد الدراسة؛ لدوره الفعال في تطوير القدرات التوافقية، وبالتالي المهارات الأساسية والأداء عموما.

وقام أبوعيد (٢٠٠٨) بدراسة هدفت التعرف إلى تأثير برنامج تعليمـي مقتـرح فـي السباحة على تنمية وتطوير المهارات الأساسية في السباحة، وبعض متغيرات الإدراك الحس حركي لدى الأشخاص المكفوفين، تكونت عينة الدراسة من (٢٠) كفيفا. تـم تقـسيمهم إلـى مجموعتين مجموعة تجريبية (١٠) ومجموعة ضابطة (١٠) أفراد. استخدم الباحـث المـنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة لمناسبته وأهداف الدراسـة. تـم تطبيـق برنامج تعليمي في السباحة على المجموعة التجريبية لمدة ٨ أسـابيع بواقـع ثـلاث مـرات أسبوعيا وزمن الوحدة الواحدة ٧٥ دقيقة، وأظهرت وجود فروق ذات دالـة إحـصائيا بـين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في متغيرات(الإحساس بـ ٥٠% مـن المـسافة

والإحساس بـ ٥٠% من القوة والإحساس والاتجاه). بينما لم تظهر نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متغيرات (الإحساس بـ ٧٥% من المسافة والإحساس بـ ٥٠% من القوة والإحساس بـ ٥٠% من الزمن والإحساس بـ ٧٥% من الزمن).

كما أجرى مسعد (٢٠٠٧) دراسة هدفت إلى تصميم برنامج تدريبات نوعية لمكونات التوافق العضلي العصبي للناشئين في كرة القدم والتعرف إلى تأثير برنامج تدريبات نوعية لمكونات التوافق العضلي العصبي على فاعلية الأداء المهاري المركب لناشئ كرة القدم ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي وأجريت الدراسة على عينة قوامها (٢٤) ناشئا تحت (١٧) سنة في نادي الدقهلية لكرة القدم، وقد تم تقسيمهم إلى مجموعتين: إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وقوام كل منهما (١٢) ناشئاً، وأسفرت نتائج الدراسة عن: أن البرنامج التدريبي أثر تأثيرا ايجابيا على مكونات التوافق العضلي العصبي قيد البحث (الرشاقة، والدقة، وسرعة الأداء، والإحساس بالمسافة، والإحساس بـالزمن)، وتم التوصل إلى مجموعة من الاختبارات التي تقيس مكونات التوافق العضلي العصبي والاختبارات التي تقيس الأداء المهاري المركب.

أما دراسة التايه (٢٠٠٦) فهدفت التعرف إلى اثر برنامج تعليمي مقترح باستخدام مبادئ رياضة الدفاع عن النفس " الكيك بوكسينغ" في تنمية الإدراك الحس حركي لدى تسعة عشر طفلا من ذوي الإعاقة البصرية، الذين تقع أعمارهم ما بين ثماني سنوات إلى اثنتي عشرة سنة. وتضمنت الأهداف الأخرى التعرف إلى الفروق بين نتائج القياسات البعدية للمكفوفين وضعاف البصر في متغيرات الإدراك الحس حركي. تم تطبيق مقياس مسح بيردو للإدراك الحس حركي (Purdue Perceptual Motor Survey)(P.P.M.S) لسن ٨-١٢ سنة، بعد تعديله ليصبح مناسبا للمكفوفين وضعاف البصر. إذ تم استخراج الصدق للمقياس المعدل عن طريق صدق المحتوى والثبات بطريقة إعادة الاختبار حيث بلغ معامل الثبات (٠,٩٦)، وأظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائيا لصالح القياسات البعدية في درجة الإدراك الحس حركي الكلية وجميع متغيراته للمجموعتين التجريبيتين معا (المكفوفين و ضعاف البصر)، وللمجموعة التجريبية الثانية (المكفوفين)، وللمجموعة التجريبية الأولى (ضعاف البصر) باستثناء متغير واحد وهو متغير الاتجاه السمعي- إغلاق الأذن اليسرى فقد تبين انه لا توجد فروق دالة إحصائيا عند ضعاف البصر.

وقام جرادات (٢٠٠٦) بدراسة هدفت التعرف إلى فاعلية برنامج تربـوي فـي تنميـة المهارات الحركية والاجتماعية والحسية والإدراكية لدى الأطفال المكفوفين في مرحلة ما قبل المدرسة.تكونت عينة الدراسة من ٣٠ طالباً من الأطفال المكفوفين تراوحت أعمارهم بين ٤-٦ سنوات، استخدم الباحث مقياس تقدير مستوى نمو الطفل المكفوف كما قام بتطوير برنـامج تربوي لتحسين المهارات الحركية والحسية والإدراكية لدى الأطفال المكفوفين في مرحلة مـا قبل المدرسة.كذلك قام الباحث بتقسيم العينة إلى مجموعتين تجريبية وضـابطة وتـم تطبيـق البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية لمدة أربعة أشهر بواقع ٤ ساعات يوميـاً. وفـي نهاية البرنامج وبعد إجراء المعالجات الإحصائية اللازمة أشارت نتائج الدراسة إلى وجود أثر للبرنامج التربوي في تنمية المهارات الحركية والاجتماعية والحسية والإدراكية.

وفي دراسة أجراها خليفات (٢٠٠٦) هدفت التعرف إلى البناء العاملي البسيط للمهارات الأساسية للاعبي كرة القدم تحت ٢٠ سنة في الأردن، وإلى بناء بطارية اختبار لقياس المهارات الأساسية، وإلى وضع مستويات معيارية مئينية للبطارية المستخلصة، استخدم الباحث المنهج الوصفي، وتم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية التي تكونت من (٨٤) لاعبا من اندية كرة القدم في محافظة العاصمة عمان، والمسجلين باتحاد كرة القدم الأردني، وتم ترشيح ١٨ اختبار تقيس ست مهارات أساسية هي استقبال الكرة، والإحساس بالكرة، والسيطرة على الكرة، والمحاورة بالكرة، والجري بالكرة، والتصويب، استخدم الباحث التحليل العاملي كأسلوب إحصائي، فقد تم تحليل مصفوفة معاملات الارتباط بطريقة المكونات الأساسية لهوتلنج، واستخدم محك جتمان، ثم أديرت العوامل تدويرا مائلا بطريقة البروماكس وتم استخدام خمسة عوامل تم قبولها وتفسيرها، ومثلت بالاختبارات التي حققت أعلى تشبع على العامل، وهي العامل الأول استقبال الكرة، والاختبار الذي يمثله السيطرة على الكرة داخل دائرة (كتم الكرة) والعامل الثاني المحاورة والاختبار الذي يمثله اختبار الجري بالكرة حول إعلام موضوعة بشكل قوس، والعامل الثالث الجري بالكرة حول مستطيل، والعامل الرابع دقة التمرير والاختبار الذي يمثله اختبار تصويب الكرة من زوايا منطقة الجزاء المواجهة للمرمى والعامل الخامس دقة التصويب، والاختبار الذي يمثله اختبار تصويب الكرة من زوايا منطقة الجزاء المواجهة للمرمى، والعامل السادس الإحساس بالكرة، والاختبار الذي يمثله اختبار تنطيط الكرة بجميع أجزاء الجسم لأكثر عدد من المرات، كما تم بناء مستويات معيارية للاختبارات المستخلصة.

وفي دراسة قام بها آدم (٢٠٠١) هدفت إلى وضع منهاج مناسب للمكفوفين بالمرحلة الابتدائية (٩-١٢) وكذلك دراسة أثره على تعلم المهارات الحركية ومستوى اللياقة البدنية، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي والمنهج التجريبي باستخدام التصميم القبلي والبعدي لمجموعتين: احدهما ضابطة والأخرى تجريبية من تلاميذ الصف الرابع والخامس وعددهم (٣٦) تلميذاً، (٨) من الصف الرابع تجريبية و(٨) ضابطة ومثلهم في الصف الخامس واستخدم الباحث الاختبارات المهارية مثل (التحكم في الكرة، ودقة التصويب، ودقة التمرير) وكذلك الاختبارات البدنية مثل (العدو ١٠م من البدء العالي،و رمي كرة زنة ١ كغم، وثني و مد الذراعين من وضع الانبطاح المائل العالي ولف الجذع يمينا و يسارا)، وقد أسفرت النتائج عن التأثير الايجابي للبرنامج على الأداء المهاري للمهارات الأساسية في كرة الجرس، وكذلك التأثير إيجابياً على بعض الصفات البدنية (السرعة، والجلد العضلي ، والقدرة والمرونة) كما توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات الأداء المهاري للمهارات الأساسية في كرة الجرس، وكذلك في اختبارات الصفات البدنية.

وأجرى الشدفان (٢٠٠١) دراسة هدفت التعرف إلى أثر البرنامج التدريبي المقترح على تنمية القوة العضلية لدى لاعبي كرة القدم الناشئين وعلاقته بالأداء المهاري، واستخدم الباحث المنهج التجريبي بأحد تصميماته التجريبية القياسين القبلي والبعدي، واختيرت عينة الدراسة بالطريقة العمدية، وتكونت من (٣٦) لاعبا من مدارس كلية فكتوريا (١٣-١٥) سنة، قسموا إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، وتم إجراء الاختبارات القبلية، وبعدها طبق البرنامج التدريبي المقترح على المجموعة التجريبية والمتضمن تدريب دائري لتنمية القوة العضلية، بينما تلقى أفراد المجموعة الضابطة تدريب كرة القدم لمدة ثمانية أسابيع بواقع ثلاث وحدات تدريبية أسبوعيا، وبمعدل (٥٠-٧٠) دقيقة لكل وحدة تدريبية، وبعدها تم إجراء الاختبارات البعدية، واستخدم الباحث اختبار (ت) لاختبار دلالة الفروق بين القياسات القبلية والبعدية لمتغيرات القوة العضلية، والأداء المهاري لعينة الدراسة، وأشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق بين القياسين القبلي والبعدي في متغيرات القوة العضلية لصالح القياس البعدي لدى أفراد المجموعة التجريبية، فيما لم تظهر فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي على متغيرات الأداء المهاري لدى أفراد المجموعة الضابطة باستثناء الجري المتعرج المرتد بالكرة لمسافة ٢٥م وقد أوصى الباحث بضرورة استخدام برنامج تطوير القوة العضلية للناشئين لما له من تأثير ايجابي في تحسين القوة العضلية لديهم،

إضافة إلى أثره الايجابي في تطوير أدائهم المهاري.

كما أجرى عبد المنعم (٢٠٠٠) دراسة لمعرفة تأثير برنامج تربية حركية على التوازن الثابت والحركي للتلاميذ المكفوفين كليا من عمر ٧-٩ سنوات. هدفت الدراسة إلى التعـرف إلى أثر برنامج مقترح في التربية الحركية لتنمية التوازن الثابت والحركـي لـدى التلاميـذ المكفوفين كليا، واستخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته طبيعة الدراسة، حيث بلـغ عـدد أفراد العينة ٩ تلاميذ مكفوفين كليا. أشارت نتائج الدراسة إلى أن برنامج التربيـة الحركيـة المقترح يؤثر إيجابا على تنمية التوازن الثابت والحركي لدى العينة.

وأجرى عليان (٢٠٠٠) دراسة هدفت التعرف إلى أثر البرنامج المقترح في السباحة على مستوى بعض متغيرات الإدراك الحس حركي (الإحساس بالقوة، والإحساس بالزمن، والإحساس بالاتجاه والإحساس بالمسافة) لدى المعاقين حركيا، واستخدم الباحث المنهج التجريبي بأحد تصميماته التجريبية (القياسين القبلي والبعدي) لمجموعة تجريبية واحدة اختيرت عينة الدراسة بالطريقة العمدية وتكونت من ١٥ فردا من الأفراد المعاقين المصابين ببتر سفلي أحادي ثم تم إجراء الاختبارات القبلية وبعدها طبق البرنامج المقترح المتضمن بعض مهارات السباحة إضافة إلى بعض الألعاب الترفيهية لمدة ٨ أسابيع بواقع ثلاث وحدات تعليمية أسبوعيا بمعدل ٦٠ -٧٠ دقيقة لكل وحدة تعليمية وبعدها تم إجراء الاختبارات البعدية، وأشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق في القياسين القبلي والبعدي على بعض متغيرات الدراسة، لصالح القياس البعدي لدى أفراد عينة الدراسة حيث ظهرت فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي على متغير الإحساس بقوة القبضة ١٠٠% ومتغير الإحساس بقوة الذراع اليمنى ١٠٠%، ٥٠% وعلى متغير الإحساس بقوة الذراع اليسرى ١٠٠%، ٥٠% وعلى متغير الإحساس بقوة الذراعين ١٠٠%، ٥٠% وعلى متغير الإحساس بالزمن باستخدام الكرسي المتحرك، وعلى متغير الإحساس بالاتجاه باستخدام الكرسي المتحرك، وعلى متغير الإحساس بالمسافة باستخدام الكرسي المتحرك، بينما لم تظهر فروق دالة إحصائيا على متغير الإحساس بقوة القبضة ٥٠%.

وفي دراسة أجراها أبو فخيذة (١٩٩٧) أثر برنامج تدريبي مقترح لتطـوير مـستوى الأداء لدى لاعبي كرة القدم للناشئين (دراسة مقارنة)، حيث تناولـت هـذه الدراسـة تـأثير البرنامج التدريبي المقترح الذي يطبق بأسلوب التدريب الدائري بطريقـة التـدريب الفتـري مرتفع الشدة بنوعيه (الزمن والتكرار) لفترة زمنية تبلغ (٦) أسابيع بواقـع ثـلاث وحـدات

تدريبية أسبوعيا على رفع مستوى الأداء للاعبين الناشئين، وقد بلغت عينـة الدراسـة (٢٣) لاعبا ناشئا أعمارهم ما بين (١٣ – ١٥) سنة، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين: إحداهما تـؤدي البرنامج التدريبي باستخدام الزمن والأخرى باستخدام التكرار وتـم إخـضاع المجمـوعتين للبرنامج التدريبي المقترح الذي وضعه الباحث، وعند تحليل النتائج استخدم الباحث اختبـار t بحيث كانت النتائج ذات دلالة لصالح المجموعتين (الزمن والتكرار) ولا توجد فروق هنـاك فروق دالة لصالح مجموعة على أخرى، والفروق كانت فقط بين المتوسطات الحسابية لصالح مجموعة من الزمن في الاختبارات التالية (قوة الأداء، وسـرعة الأداء، والدقـة) ولـصالح مجموعة التكرار في اختبار (تحمل الأداء).

وقامت يوسف (١٩٩٦) بدراسة أثر برنامج حركي لتطوير الكفاءة البدنيـة للعـاملات الكفيفات وتأثيره على معدل الإنتاج، بهدف بناء برنامج حركـي لتطـوير الكفـاءة البدنيـة للعاملات الكفيفات والتعرف على تأثيره على عناصر اللياقة البدنية، وكذلك للحد مـن الخلـل القوامى الذي قد يسببه كف البصر، ومعرفة تأثيره على معدل إنتاج العاملات، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بطريقة القياس القبلي والبعدي على عينة عمديه قوامها (٣٠) عاملـة كفيفة تتراوح أعمارهن بين(١٦- ٢٤) سنة، واستخدمت الباحثة اختبار(الشد لأعلى بمساعدة الزميل، الوقوف على قدم واحدة، ثني الذراعين من الانبطاح المائل المعدل للبنـات، الوثـب الطويل من الثبات، الجري في المكان ١٥ث، ثني الجذع من الوقوف، اختبار الكفاءة البدنيـة، اختبار نيويورك للقوام، سجلات الإنتاج) وذلك كأدوات لجمع البيانات التي تحقق أهداف هذه الدراسة وقد أسفرت النتائج عن أن البرنامج الحركي المقترح يؤدي إلى تحسين اللياقة البدنية للعاملات الكفيفات بالإضافة إلى زيادة معدلات إنتاج الكفيفات كما أدى البرنامج إلـى عـلاج الانحرافات القومية الشائعة بين الكفيفات.

وفي دراسة قامت بها (عرابي وآخرون، ١٩٩٥) حول العلاقة بين المستوى المهـاري في السباحة وبعض متغيرات الإدراك الحس حركي، تكونت عينة الدراسة من ٤١ طالبة مـن طالبات كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية ممن أنهين مساق السباحة المستوى الأول والثاني ويجدن سباحة الزحف على البطن وسباحة الظهر وسباحة الصدر، تم اختيار العينـة بطريقة عمدية ممن تتراوح أعمارهن ما بين ١٩ -٢٣ سنة. استخدم الباحثون اختبار الحـس حركي لمسافة السباحة والاتجاه والزمن لسرعة حركة الذراع في الاتجاه الأفقـي ولـسرعة حركة الرجل في الاتجاه الأفقي، للفراغ الخطي الأفقي للذراعين، للفـراغ الخطـي الراسـي

للرجلين. وقد أظهرت نتائج الدراسة وجود علاقة ارتباطيه قوية بين متغيرات الإدراك الحس حركي قيد الدراسة وبين تطور المستوى المهاري في السباحة.

وفي دراسة أجراها عزايزة (١٩٩٢) أثر الميول الرياضية في تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي في الأردن، اتبع الباحث في هذه الدراسـة المـنهج المسحي في الجزء الأول من البحث فقد تم تصميم استبيان لقياس الميـول الرياضـية لـدى التلاميذ وتقنينه، وقد تم تنفيذ الجزء الأول من التجربة على عينة من المدارس في لواء الرمثا للتعرف إلى ميول التلاميذ نحو الألعاب المختلفة، وكانت نتائج هذا الجزء على احتلال كـرة القدم المركز الأول لميول التلاميذ وكرة الطائرة في المركز الثاني وكرة السلة فـي المركـز الثالث. بينما احتلت الألعاب كمال الأجسام والسباحة والسلاح المراكز الثلاثة الأخيـرة علـى التوالي، أما في الجزء الثاني من هذا البحث فقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لمعرفة أثـر الميل الرياضي على سرعة تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي، ولذلك فقد تم اختبار مجموعتين لتنفيذ البرامج التعليمية (مجموعة تميل نحو لعبة كـرة القـدم ومجموعة تميل للألعاب الأخرى)، وبعد تنفيذ البرنامج التعليمي وتسجيل النتائج للقياس القبلي والبعدي وتحليل البيانات والنتائج التي تم الحصول عليها تبين التالي:

- للميل أثر ايجابي على سرعة تعلم بعض مهارات كرة القدم لدى تلاميذ مرحلـة التعلـيم الأساسي ولكن بدرجة متفاوتة.
- هناك علاقة طردية بين التعلم والميل (حيث يزداد التعلم كلما زادت درجة الميل والعكس صحيح).
- كلما زادت صعوبة الأداء ظهر أثر الميل على التعلم.
- العلاقة بين الميل إلى لعبة كرة القدم والقدرة على أدائها علاقة قوية.
- للميل أثر ايجابي على سرعة تعلم بعض مهارات كرة القدم في المجموعة التي تميل نحو كرة القدم وكذلك ظهرت سرعة في تعلم بعض مهارات كرة القدم في المجموعـة التـي تميل للألعاب الأخرى ولكن بدرجة أقل.

٢. الدراسات الأجنبية:

أجرت سيلفا (Silva (2008 دراسة هدفت إلى عرض وتقديم كرة القدم للمكفوفين، من خلال برامج، وورش عمل محددة، باستخدام بطاقات صممت أساساً للمدربين المبصرين؛ لتدريب اللاعبين المكفوفين. وأشارت الدراسة إلى توفير أنشطة تتضمن تعليمات دقيقة لمساعدة اللاعبين المكفوفين من المبتدئين، وتوجيههم لدى حركتهم في ملعب كرة القدم؛ واستخدمت الباحثة أسلوب الورقة والقلم، والتصوير الوثائقي بكاميرا الفيديو، من أجل تقييم حالات التدريب لتلك الفئة المستهدفة، كما تم استطلاع رأيهم حول مدى الاستفادة من تلك التدريبات. وقد أشارت نتائج التقييم إلى أن التعليمات الموضوعة كانت دقيقة ذات صلة، والأنشطة المصاحبة بتوظيف بطاقات التوجيه والأدلة بخطوطها العريضة كانت ناجحة جداً، وأسهمت بشكل كبير في تحسين مستوى مهارة كرة القدم.

في دراسة زانادارا (Zanadara (1998 التي هدفت إلى بناء برنامج يعمل على تنمية المهارات الحركية والاجتماعية للأطفال المكفوفين في سن ما قبل المدرسة تكونت عينة الدراسة من ١١٦ طفلاً أعمارهم ما بين ٣-٤ سنوات. استخدمت الباحثة مقياس (Vineland). كما استخدمت برنامج للأنشطة الحركية لمدة ستة أشهر، تم تطبيقه على العينة. وبعد انتهاء فترة تطبيق البرنامج أشارت نتائج الدراسة أن الأطفال المكفوفين أصبحوا أكثر تفاعلا ونشاطا بالإضافة إلى أن أصبح لديهم حب العمل الجماعي، واستخدمت اختبار هيل (Hell test) للإدراك المكاني، وتم تطبيق برنامج الرقص على المجموعة الأولى بدون تعليمات لفظية وتطبيق نفس البرنامج على المجموعة الثانية مع تلقيهم تعليمات لفظية خاصة بالحركات الراقصة، وكانت النتائج تشير إلى وجود فروق ذات دالة إحصائيا في المستوى الإدراك المكاني للمجموعتين لصالح القياس البعدي، ووجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعتين في نفس المتغير لصالح المجموعة الثانية.

كما قام سكاجس وهوبير (Skaggs & Hopper (1996 بدراسة مسحية عن الصفات المميزة لضعاف البصر واستعراض السلوك الحركي الناتج عن العملية العقلية، واحتوت عينة البحث على المرحلة المتوسطة من ضعاف البصر، وقد وجد في هذه الدراسة ضعف بعض عناصر اللياقة البدنية التي وضحت في (التحمل الدوري، والتحمل العضلي، والمرونة، والتوازن) والتي كانت اقل من نظائرهم من الأشخاص المبصرين، كما وجدت تلك الدراسة اختلاف في

تلك العناصر من زيادة أو نقص ما بين ضعاف البصر نفسهم واختلاف أيضا فـي مهـارات العمل العضلي،حيث أن الزيادة في مستوى اللياقة البدنية والمهارة في الأداء الحركي تـزداد بزيادة حدة الإبصار، وأرجعت الدراسة السبب إلى انه كلما قلت حدة الإبـصار زاد انعـزال ضعيف البصر عن البيئة المحيطة به، كما أظهرت النتائج أن التعرف على مـستوى اللياقـة البدنية لدى ضعيف البصر تعتبر وسيلة ناجحة في تحقيق مستوى أفضل لضعاف البصر.

أما دراسة دوجلاس (1986) Doglas كانت لمعرفة اثر برنامج اللياقـة علـى المعـاقين بصريا والمكفوفين، وقد تم تطبيق الدراسة على عينة قوامها (٣٠) تلميذاً ما بين معاق بصري ومكفوف من سن (٧-١٨) سنة من مدرسة داخلية للمعاقين بصريا، واستخدم المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين احدهما تجريبية والأخرى ضابطة، وقد تم تقسيم عينة البحث إلـى (١٥) معاق بصريا و (١٥)مكفوفاً، وكان الهدف من الدراسة التعرف على تـأثير برنـامج اللياقـة البدنية مصحوبا بنظام غذائي على المعاقين بصريا، وتحديد مدى تأثير النظام الغـذائي علـى أفراد العينة التجريبية، أما المجموعة الضابطة بدون نظام غذائي، وقد أسفرت النتائج عن تقدم ملحوظ لأفراد العينة التجريبية في برنامج اللياقة البدنية المقترح مع النظام الغذائي عن أفـراد المجموعة الضابطة بدون نظام غذائي.

قامت دوناليزا (1985) Donnalisa بدراسة عن تأثير تعليم حركات الرقص علـى الإدراك المكاني لتلاميذ المرحلة الابتدائية لضعاف البصر، وقد اختارت عينـة قوامهـا (١٦) تلميـذاً معاق بصريا تتراوح أعمارهم ما بين (٦-١٢) سنة، وقد استخدمت المـنهج التجريبـي فقـد قسمت أفراد عينة الدراسة إلى مجموعتين تجريبيتين متساويتين، وكان الهدف مـن الدراسـة التعرف إلى تأثير الحركات الخاصة بالرقص بأسلوبين مختلفين على الإدراك المكـاني لـدى الأطفال ضعاف البصر.

٣. التعليق على الدراسات السابقة:

في ضوء عرض الدراسات السابقة المشابهة و المرتبطة بموضوع الدراسة فقد تبين ما يلي:

هنالك دراسة واحدة مشابهة، وهي دراسة سلفا (٢٠٠٨)، والتي تناولت رياضـة كـرة القدم للمكفوفين وتدريبهم من خلال استخدام البطاقات للمدربين المبصرين، وأسلوب الورقـة والقلم والتصوير الوثائقي بكاميرا الفيديو،لتحقيق أهداف الدراسة، فكانت النتائج ايجابية جداً.

هنالك العديد من الدراسات المرتبطة بالدراسة والتي تناولت المكفوفين في مختلف الرياضات مثل دراسة أبو عيد (٢٠٠٨)، ودراسة التايه (٢٠٠٦)، ودراسة جرادات (٢٠٠٦)، ودراسة آدم (٢٠٠١)، ودراسة عبد المنعم (٢٠٠٠)، ودراسة زانادارا (١٩٩٨)، ودراسة يوسف (١٩٩٦)، ودراسة سكاجس وهوبير (١٩٩٦)، ودراسة دوجلاس (١٩٨٦) ودراسة دوناليز (١٩٨٥).

ومن الدراسات التي هدفت التعرف إلى أثر برامج اللياقة البدنية على تنمية متغيرات الإدراك الحس حركي مثل دراسة أبو عيد (٢٠٠٨)، ودراسة التايه (٢٠٠٦)، دراسة جرادات (٢٠٠٦)، دراسة عليان (٢٠٠٠)، ودراسة الأعرج (١٩٩٩) ودراسة عرابي (١٩٩٥)؛ التي أظهرت نتائجها أثر ايجابي في تنمية متغيرات الإدراك الحس حركي.

وأما الدراسات التي هدفت التعرف إلى أثرا لبرنامج التدريبي في تنمية وتحسين المهارات الأساسية في كرة القدم كدراسة أبو بشارة (٢٠١٠)، ودراسة مسعد (٢٠٠٧)، ودراسة آدم (٢٠٠١)، ودراسة الشدفان (٢٠٠١) ودراسة أبو فخيذة (١٩٩٧)؛ التي أظهرت نتائجها أن للبرامج التدريبية لمهارات كرة القدم الأساسية أثر في تنمية وتحسين تلك المهارات.

بينما تناولت بعض الدراسات عينة الدراسة من الناشئين بفئاتها المختلفة كدراسة أبو بشارة (٢٠١٠)، دراسة مسعد (٢٠٠٧)، دراسة التايه (٢٠٠٦)، دراسة آدم (٢٠٠١)، دراسة الشدفان (٢٠٠١)، دراسة عبد المنعم (٢٠٠٠)، دراسة دوناليز (١٩٨٥) ودراسة دوجلاس (١٩٨٦)؛ في حين تناولت الدراسة الحالية المرحلة العمرية من (١٣_١٦) سنه.

وأما ما يميز هذه الدراسة عن الدراسات الأخرى:

إن ما يميز هذه الدراسة عن سابقاتها، أنها الدراسة الأولى التي تناولت المكفوفين ، وتعليمهم مهارات كرة القدم الأساسية، وتنمية الإدراك الحس حركي لديهم، من خلال برنامج تعليمي مقنن ومدروس، وفي حدود علم الباحث لم يتطرق أي باحث لدراستهم في هذا المجال من قبل على المستوى المحلي والعربي.

وقد استفاد الباحث من خلال اطلاعه على المراجع العلمية والدراسات السابقة ما يلي:

١. الإطار النظري في توثيق بعض البيانات.
٢. تصميم البرنامج التعليمي لبعض مهارات كرة القدم.
٣. التعرف إلى بعض الاختبارات المهارية في كرة القدم.

٤. التعرف إلى بعض اختبارات الإدراك الحس حركي.

٥. التعرف إلى بعض مهارات التعامل مع الأشخاص المكفوفين.

ثالثاً: مجالات الدراسة:

١ ـ **المجال البشري**: تم اختيار أفراد عينة الدراسة من مدرسة المكفوفين الثانوية المختلطة من الفئة العمرية ١٣ـ١٦ سنة.

٢ ـ **المجال المكاني**: تم إجراء الدراسة في صالة المرحوم يوسف الكرمي / مجمع الأمير رعد بن زيد الرياضي.

٣ ـ **المجال الزماني**: تم إجراء الدراسة في الفترة بين ٢٠١٠/١١/٢١م _٢٠١١/١/٣م.

رابعاً: مصطلحات الدراسة:

- **البرنامج التعليمي**: هو خطة منظمة لتدريب مجموعة من الأفراد على إتقان مهارة معينة (أبو حطب و فهمي، ١٩٨٤).
- **المهارة**: هي جوهر الأداء الذي يتميز بإنجاز مقدار كبير من العمل، والمهارة مكتسبة من خلال تحسين وتهذيب المجموعات العضلية المختلفة (خاطر وآخرون، ١٩٧٨).
- **الإدراك الحس حركي**: هو القدرة على التحكم في أجزاء الجسم أو الجسم كله أثناء أداء الحركة الرياضية مع مراعاة الاتجاه ومقدار القوة والسرعة المناسبين للنجاح في هذا الأداء (عرابي وآخرون، ١٩٩٥).
- **المكفوف**:هو الشخص الذي فقد قدرته البصرية كليا (Totally Blind) والذي لا يفرق بين الليل والنهار، مع عدم القدرة على تمييز شكل اليد في أي اتجاه أو أي مسافة؛ ولذا فان عليه أن يعتمد على حواسه الأخرى في التعليم (إبراهيم وفرحات، ١٩٩٨).
- **ضعيف البصر**:هو شخص لديه القدرة على تمييز شكل اليد، ولكن حدة بصره أقل من ٦٠/٦م ومجال الإبصار لديه لا يزيد عن ٢٠ درجه في العين الأقوى بعد إجراء أفضل تصحيح ممكن (الروسان، ٢٠٠٠).

خامساً: فرضيات الدراسة:

١ ـ توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq$ ٠.٠٥) بين القياسين القبلـي والبعدي لعينة الدراسة في المستوى المهاري قيد الدراسة ولصالح القياس البعدي.

٢ ـ توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq$ ٠.٠٥) بين القياسين القبلـي والبعدي لعينة الدراسة في مستوى بعض متغيرات الإدراك الحس حركي قيد الدراسـة ولصالح القياس البعدي.

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة

- منهجية الدراسة
- مجتمع الدراسة
- عينة الدراسة
- أداة الدراسة وبناؤها
- إجراءات تطبيق الدراسة
- تصميم الدراسة
- المعالجة الإحصائية

إجراءات الدراسة

منهجية الدراسة:

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته طبيعة الدراسة باستخدام تـصميم المجموعـة الواحدة بالاعتماد على القياسين القبلي والبعدي.

مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من الطلبة المكفوفين التي تتراوح أعمارهم بين (١٣ـ ١٦) سنة والبالغ عددهم (٤٢) طالباً من الذكور المسجلين رسمياً ضمن كشوفات مدرسـة المكفـوفين الثانوية المختلطة الكائنة في عبدون.

عينة الدراسة:

تم اختيار عينة الدراسةً بالطريقة العمدية من المجتمع الكلي للدراسة والبـالغ عـددهم (١٤) طالباً من الذكور المسجلين في كشوفات مدرسة المكفوفين الثانوية المختلطـة للفـصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠١٠ / ٢٠١١م، بنسبة مئوية مقدارها (٣٣%)، والجدول رقم (١) يصف أفراد عينة الدراسة حسب درجة الإعاقة.

الجدول ١. توزيع أفراد عينة الدراسة حسب درجة الإعاقة.

درجة الإعاقة	العدد	النسبة المئوية
B1 (كفيف كلي)	٢	١٤%
B2 (مبصر جزئيا أقل من ٥ درجات)	٦	٤٣%
B3 (مبصر جزئياً من ٥-٢٠ درجة)	٦	٤٣%

أدوات الدراسة

البرنامج التعليمي المقترح

بعد الإطلاع على درجات الإعاقة البصرية الموجودة عند أفراد مجتمع الدراسة، تم تحديد ما يستطيعون القيام به من أعمال، بناء على نتائج التجربة الاستطلاعية، وبعد ذلك تم الرجوع إلى بعض الدراسات السابقة المتخصصة في كرة القدم كدراسة أبو بشارة (٢٠١٠)، ودراسة مسعد (٢٠٠٧)، ودراسة أبو فخيذة (١٩٩٧) ودراسة عزايزة (١٩٩٢)، فقد استفاد الباحث منها في بناء و تصميم البرنامج التعليمي المقترح للمهارات الأساسية في كرة القدم بما يتناسب مع المكفوفين أفراد عينة الدراسة (وضع غطاء على العينين)؛ ليصبحوا جميعهم مكفوفين بنفس الدرجة، وكذلك طبيعة التمرينات والمهارات التي تناسبهم، والتدرج في تعليم المهارات من البسيط إلى المركب والاعتماد على حاستي السمع واللمس؛ لتوصيل المعلومة، ونقلها للمكفوفين عوضاً عن حاسة البصر، ومراعاة الأمن والسلامة خلال تواجد المكفوفين في صالة التدريب، فقد تكونت لدى الباحث مجموعة من الأسس العلمية التي اعتمدت خلال تصميم البرنامج التعليمي على:

- أن يعمل البرنامج على تحقيق أهداف الدراسة.
- أن يتناسب البرنامج مع طبيعة الإعاقة لدى أفراد عينة الدراسة.
- أن تتناسب التمرينات والمهارات مع الفئة العمرية لأفراد عينة الدراسة.
- أن يراعي البرنامج الفروق الفردية بين أفراد عينة الدراسة.
- التدرج في التمرينات والمهارات من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب.
- مراعاة عوامل الأمان والسلامة خلال دخول وخروج غرف الغيار ومكان التدريب.
- توفير عامل التشويق والتنويع والتنافس بين أفراد العينة؛ لإبعاد الملل فترة تطبيق البرنامج.
- تواجد الدليل المبصر ومرافقة الطلبة المكفوفين منذ نزولهم من الحافلة ودخولهم غرف الغيار وصالة التدريب حتى مغادرتهم.

وبعد أن شكلت الصورة الأولية للبرنامج التعليمي المقترح في تعلم بعض مهارات كرة القدم الأساسية لدى المكفوفين، قام الباحث بعرض محتواه على مجموعة من الخبراء من كليات التربية الرياضية في الجامعات الأردنية في مجال المكفوفين وتدريس وتدريب كرة القدم وأساليب التدريس، ويوضح ملحق رقم (٢) كشف بأسمائهم للوقوف على مدى ملائمة

المحتوى لعينة الدراسة من خلال اختيار المهارات الأساسية المناسبة، والتدرج فـي تعليمهـا والمدة الزمنية المناسبة لتنفيذ محتوى البرنامج، ثم قام الباحث بعد ذلـك بـإجراء التعـديلات المقترحة من الخبراء بما يتناسب وإمكانات المكفوفين، والملحق رقم (١) يوضح البرنامج في صورته النهائية، فقد تضمن البرنامج تعليم المهارات الأساسية في كرة القدم اعتمـادا علـى الأسس العلمية لتنمية الإدراك الحس حركي بما يتناسب مع خصائص وقدرات المكفوفين؛ فقد قام الباحث بتوظيف حاستي السمع واللمس في تعليم ونقل المهارات إلى المكفـوفين، لتحديـد الاتجاه أو الحركة أو القوة المطلوبة لأداء المهارة، وركز على التغذية الراجعة سواء أكانـت مصاحبة للأداء الحركي أو بعد الانتهاء منه، وقبل إعادتها مرة أخرى للتأكد من درجة الدقـة والإتقان للمهارة المؤداة.

فقد تمثلت أهداف البرنامج التعليمي المقترح في تعليم المهارات التالية: تمرير الكـرة، والجري بالكرة، وكتم الكرة بأسفل القدم (السيطرة)، وتصويب الكرة، ومن ثم تثبيت المهارات الأساسية في كرة القدم بعد الانتهاء من تعلمها وإتقانها.

المراحل الإجرائية للدراسة:

المرحلة الأولى: المرحلة التحضيرية، وتشمل:

أولا: الإجراءات الإدارية:

قام الباحث بتوجيه الكتب الرسمية للمؤسسات والأفراد؛ للمساعدة في إنجـاح الدراسـة وتسهيل إجراءات التنفيذ حيث:-

١- تم التنسيق مع فريق العمل المساعد لتنظيم آلية العمل.

٢- قام الباحث بمخاطبة رئيس لجنة الدراسات العليا نائب عميد كلية التربية الرياضـية في الجامعة الأردنية لمخاطبة كل من:

* سمو رئيس اللجنة البارالمبية الأردنية من أجل تسهيل إجراءات الدراسـة وتطبيـق الاختبارات القبلية والبعدية، وتطبيق البرنامج التعليمـي المقتـرح فـي الـصالة الرياضية الخاصة بهم، وتوفير الأدوات اللازمة لتطبيق البرنامج، كما في الملحق رقم (٧).

* وزارة التربية والتعليم لتوجيه كتاب لمديرية عمان الأولـى، ثـم مخاطبـة مدرسـة المكفوفين المختلطة لتسهيل إجراءات الدراسة ملحق (٨،٩،١٠).

* نادي الشعلة للمكفوفين وذلك من أجل تنسيق موعد انطلاق الحافلة، التي ستقل عينـة الدراسة من مدرستهم إلى صالة المرحوم الكرمي في مجمع الأمير رعد بن زيد، وتأمين العودة بعد الانتهاء من التدريب إلى منازلهم، كما في الملحق رقم(١١).

٣- قام الباحث بمخاطبة أولياء أمور عينة الدراسة، وقد تم الحـصول علـى الموافقـة الخطية باشتراك أبنائهم في إجراءات هذه الدراسة، كما في الملحق رقم (١٢).

ثانيا: الإجراءات الفنية:

١- التأكد من جميع النواحي الفنية اللازمة لتطبيق البرنامج المقترح وبما يتناسـب مـع خصوصية أفراد العينة.

٢- قام الباحث بالاجتماع بأفراد العينة، وبين لهم أهمية ممارسـة الأنـشطة الرياضـية بشكل عام، وركز على الفوائد التي يجنيها ممارسو كرة القدم بـشكل خاص،سـواء أكان ذلك في الجانب البدني، والمهاري، والنفـسي أو الاجتمـاعي وحـثهم علـى الاشتراك في البرنامج التعليمي المقترح لمهارات كرة القدم الأساسية والانتظام فيـه لأنه يتناسب مع إمكاناتهم وقدراتهم، وتم فتح المجال للنقاش والاستفسار حول طبيعة البرنامج وأهدافه وأوقات التمرين وآلية الحضور والعودة إلى المنازل بعد الانتهـاء من التدريب وعن توافر عوامل الأمن والسلامة قبل وأثناء وبعـد تعلـيمهم، وعـن توافر مساعدين لديهم القدرة على التعامل مع المكفوفين، وإجراء لقاء معهم قبل البدء في تنفيذ البرنامج، وغيرها من الأمور التي كانت تشكل عائقـاً أمـامهم لممارسـة رياضة كرة القدم، فقد قام الباحث بالإجابة عن جميع استفساراتهم وطمأنتهم.

ثالثاً: إجراءات خاصة باختيار اختبارات الدراسة

- **الاختبارات المهارية واختبارات الإدراك الحس حركي**

صدق الاختبارات المهارية واختبارات الإدراك الحس حركي:

قام الباحث بتوزيع الاختبارات المهارية، واختبارات الإدراك الحس حركـي بـصورته الأولية على عدد من المحكمين بلغ عددهم (١٣) محكماً، من ذوي الاختصاص فـي التربيـة الرياضية من الجامعات الأردنية، حيث طلب إليهم إبداء الرأي فـي الاختبـارات المهاريـة، واختبارات الإدراك الحس حركي، وإضافة أو تعديل ما يرونه مناسباً، ولكـن لـم يحـصل

الباحث إلاّ على (٧) ردود على الاختبارات المهارية و (٨) ردود علـى اختبـارات الإدراك الحس حركي، مرفق ملحق رقم (٤) أسماء المحكمين للاختبارات المهارية، وملحق رقـم (٦) أسماء المحكمين لاختبارات الإدراك الحس حركي، وبعد الرجوع إلى العديد مـن الدراسـات والأبحاث العلمية التي استخدمت الاختبارات المهارية (تمرير الكرة، كتم الكرة بأسفل القـدم، الجري بالكرة وتصويب الكرة)، كدراسة خليفات (٢٠٠٦) ، ودراسة أبـو فخيـدة (١٩٩٧) واختبارات الإدراك الحس حركي (الإحساس بالاتجاه، والإحـساس بالمـسافة، والإحـساس بالسرعة، والإحـساس بـالقوة)، كدراسـة أبـو عيـد (٢٠٠٨)، التايـه (٢٠٠٦)،الجمـل (٢٠٠٦)،وحرب (٢٠٠٤)، وبعد استرجاع الاختبارات من المحكمين تـم تفريـغ البيانـات الخاصة بردود المحكمين حيث بلغت نسبة الموافقة على الاختبارات المهارية والإدراك الحس حركي قيد الدراسة ٩٢%، كما قدموا بعض المقترحات والتعديلات على طريقة أداء أو قياس بعض الاختبارات ومدى ملائمتها لأفراد عينة الدراسة.

ثبات الاختبارات المهارية واختبارات الإدراك الحس حركي:

تم استخراج معامل الثبات عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على مجموعة من الطلبة وعددهم (٨) طلاب من الذكور من خارج عينة الدراسة. تـم التطبيـق الأول يـومي الثلاثاء والأربعاء الموافق ٢٠و٢٠١٠/٧/٢١ في الصالة الرياضية لمجمع الأمير رعـد بـن زيد، وتم تفريغ النتائج في جداول خاصة من أجل إجراء المعالجة الإحصائية اللازمة للتأكـد من ثبات الاختبارات، فقد تم إعادة الاختبارات على نفس العينة بعـد أسـبوع مـن إجـراء القياسات الأولى وذلك يومي الثلاثاء والأربعاء الموافق ٢٧ و ٢٠١٠/٧/٢٨م، وفـي نفـس الصالة الرياضية بنفس التوقيت، ثم قام الباحث باحتساب معامل الارتباط لإيجاد درجة ثبـات الاختبارات، والجدولين (٣،٢) يبينان درجة ثبات الاختبارات.

الجدول ٢. المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للمتغيرات المهارية.

المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط	مستوى الدلالة
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
الجري بالكرة	ثانية	٦.٨٨	١.٢٥	٦.٧٥	٠.٨٩	٠.٨٥٨	٠.٠٠٦
كتم الكرة	مرة	٢.١٣	٠.٨٣	٢.١٣	٠.٦٤	٠.٧٧١	٠.٠٢٥
تمرير الكرة	مرة	١.١٣	٠.٩٩	١.١٣	٠.٨٣	٠.٨٤٢	٠.٠٠٩
تصويب الكرة	مرة	٠.٦٢	٠.١٧	٠.٧٥	٠.٢٥	٠.٧٩٤	٠.٠١٩

قيمة معامل الارتباط الجدولية عند مستوى ($\alpha \geq$ ٠.٠٥) = ٠.٧٠٦

يبين الجدول (٢) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للمتغيرات المهارية وباستعراض قيم معاملات الارتباط يتبين أن جميع هذه القيم كانت دالة إحصائيا، إذ إن جميع قيم مستوى الدلالة كانت أقل من القيمة (٠.٠٥)، وقد كان أعلى هذه القيم في مهارة الجري التي بلغت(٠.٨٥٨)، بينما كان أضعف هذه الارتباطات في مهارة السيطرة إذ بلغت (٠.٧٧١)، وتعبر جميع هذه القيم عن ارتباط إيجابي قوي بين التطبيقين الأول والثاني، مما يشير إلى قبول ثبات هذه المهارات؛ لأن قيم مستوى الدلالة المحسوبة كانت أقل من (٠.٠٥) .

الجدول ٣. المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لكل متغير من متغيرات الإدراك الحس حركي.

المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط	مستوى الدلالة
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
الإحساس ٥٠% من المسافة	متر	٠.٦٢	٠.٢٤	٠.٦٦	٠.٢٣	٠.٩٤٠	٠.٠٠١
الإحساس ٥٠% من القوة	متر	٠.١٢	٠.٠٣	٠.١٣	٠.٠١	٠.٧٥٩	٠.٠٢٩
الإحساس ٥٠% من الزمن	ثانية	١.٢٥	٠.٨٥	١.٣١	٠.٧٥	٠.٧٥٨	٠.٠٢٩
الإحساس بالاتجاه	متر	٠.٤٤	٠.٢١	٠.٤٦	٠.٢٣	٠.٨٥٨	٠.٠٠٦

قيمة معامل الارتباط الجدولية عند مستوى ($\alpha \geq$ ٠.٠٥) = ٠.٧٠٦

يبين الجدول (٣) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لكل متغير من متغيرات الإدراك الحس حركي وباستعراض قيم معاملات الارتباط يتبين أن جميع هذه القيم كانت دالة إحصائيا، إذ إن جميع قيم مستوى الدلالة كانت أقل من القيمة (٠.٠٥)، وقد كان أعلى هذه القيم في اختبار الإحساس بالمسافة التي بلغت (٠.٩٤٠)، بينما أضعف هذه الارتباطات كان في متغيري الإحساس بالزمن والاتجاه؛ إذ بلغت (٠.٧٥٨)، وتعبر جميع هذه القيم عن ارتباط ايجابي قوي بين التطبيقين الأول والثاني مما يشير إلى قبول ثبات هذه الاختبارات؛ لأن قيم مستوى الدلالة المحسوبة كانت أقل من (٠.٠٥).

وقد قام الباحث بعد ذلك باعتماد الاختبارات المختارة بصورتها النهائية كما في الملحقان(٥،٣).

رابعاً: تصميم استمارة جمع البيانات:

قام الباحث بتصميم استمارة لتسجيل نتائج الاختبارات المهارية، واختبارات الإدراك الحس حركي، ومن ثم عرضها على المساعدين، لشرح آلية تسجيل النتائج ملحق (١٥،١٤).

خامسا: اختيار المساعدين:

تم اختيار المساعدين لإجراء وتطبيق محتوى البرنامج التعليمي واختبارات الدراسة للمساعدة في تنفيذ القياسات المتعلقة بها، ملحق رقم (١٣) يتضمن كشفاً بأسماء المساعدين الذين توفرت فيهم الشروط التالية:

١- الرغبة في التعامل مع الأفراد المعاقين بصريا.
٢- القدرة على أخذ القياسات الدقيقة وتسجيل النتائج.
٣- خبرة في مجال التطوع والعمل الاجتماعي.
٤- خبرة في التعامل مع الأشخاص المعوقين.

وقد قام الباحث بالاجتماع بالمساعدين وتم اطلاعهم على الاستمارة الخاصة بتسجيل النتائج بالإضافة إلى شرح وتوضيح طريقة إجراء الوحدات التعليمية والاختبارات و تسجيل النتائج وتدريبهم عليها.

المرحلة الثانية: الدراسة الاستطلاعية

قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية، فقد تم تطبيق وحدة من الوحدات التعليمية التي اشتمل عليها البرنامج على الأشخاص المكفوفين (لعينة الاستطلاعية) وعددها (٨) طلاب من غير عينة الدراسة، وذلك للتأكد من مدى مناسبة محتوى البرنامج، والطريقة المثلى للتعامل مع المكفوفين في الصالة الرياضية، والتعرف إلى الصعوبات التي من الممكن أن تكون عائقاً خلال تطبيق البرنامج، وذلك في الصالة الرياضية في مجمع الأمير رعد بن زيد يوم الخميس الموافق ٢٩ / ٧ / ٢٠١٠، حيث كان زمن الوحدة التعليمية (٥٠) دقيقة موزعة على محتوى البرنامج كما هو موضح في الملحق رقم (١). وقد قام الباحث باستخدام نفس الأدوات والأجهزة التي سوف يستخدمها في تطبيق البرنامج.

هدفت الدراسة الاستطلاعية إلى :

- التعرف إلى طريقة التعامل المثلى مع المكفوفين في الصالة الرياضية.
- التأكد من صلاحية الأدوات المستخدمة في الدراسة.
- التأكد من توافر عوامل الأمن والسلامة داخل الصالة الرياضية.
- التعرف إلى مدى مناسبة التمرينات المقترحة لعينة الدراسة.
- ضبط الفترة الزمنية اللازمة لتطبيق البرنامج.
- التعرف إلى الصعوبات التي تواجه العينة خلال فترة تطبيق البرنامج ومحاولة تذليلها.

نتائج الدراسة الاستطلاعية:

- وجد الباحث أن زمن الوحدة التعليمية الواحدة المقترحة أكثر من اللازم فقـام بتقليـل الزمن للوحدة التعليمية الواحدة ليصل إلى (٥٠) دقيقة؛ فهو المناسب لتطبيق الوحـدة التعليمية.
- تم حذف بعض التمرينات التمهيدية للمهارات، وذلك لصعوبة توصيلها إلى المكفوف.
- تم إضافة بعض التمرينات التي تتمتع باليسر والسهولة في التطبيق.
- ضرورة توفير عوامل الأمان والسلامة خلال حركة المكفوف في الصالة الرياضية.
- توفير عدد كافٍ من المساعدين لمرافقة المكفوف أثناء مراحل تطبيق البرنامج.

المرحلة الثالثة:- مرحلة القياسات القبلية لأفراد عينة الدراسة:

قام الباحث والمساعدون بإجراء القياسات القبلية الخاصة بمتغيرات الدراسة (الإحـساس بالزمن، والإحساس بالمسافة، والإحساس بالقوة والإحساس بالاتجاه) و (تمرير الكرة، وكـتم الكرة بأسفل القدم، وتصويب الكرة، والجري بالكرة)، وذلك في الـصالة الرياضـية يـومي ١٨،١٧ / ١١ / ٢٠١٠.

الإجراءات التي اتبعت في القياسات القبلية لأفراد عينة الدراسة:

١. قام الباحث بتقسيم الصالة الرياضية إلى أربع محطات، بواقع محطة لكـل اختبـار، مـع مراعاة أن يبدأ الشخص المكفوف بإجراء اختبارات الإدراك الحس حركي، والمتمثلـة في اختبار الإحساس بالمسافة والاتجاه أولا، ثم يخضع إلى اختبار الإحساس بـالزمن؛ فيقوم بالاختبار في وضع الجلوس، فيأخذ قسطا من الراحة مقداره ثلاث دقائق يتخللهـا تطبيق الإحساس بالزمن، ثم بعدها يتوجه إلى المحطة الأخيرة، فيقوم باختبار الإحساس بالقوة، ثم في اليوم التالي تجري الاختبارات المهارية، والمتمثلة فـي اختبـار تمريـر الكرة، وكتم الكرة بأسفل القدم أولاً، ثم اختبار تصويب الكرة على المرمى، ثـم يأخـذ قسطاً من الراحة مقداره ثلاث دقائق، ثم يتوجه بعدها إلى اختبار الجري بالكرة.

٢. تم توزيع المساعدين على المحطات الأربع، مساعدان اثنان لكل محطـة أحدهما يقوم بأخذ القياس والآخر لتسجيل النتيجة ، وأيضاً تم توزيع الاستمارات الخاصة بتسجيل النتائج لكل محطة بالإضافة إلى الأدوات اللازمة للقياس والتسجيل مثل (ساعة توقيت، وشريط لاصق شريط قياس، وأقلام وأوراق ....).

٣. قام الباحث والمساعدون بشرح طريقة أداء الاختبارات لجميع أفراد عينة الدراسة، ومن ثم إجراء القياسات القبلية للمجموعة التجريبية، وتسجيل النتائج على الاسـتمارة الخاصـة وفق الترتيب التالي:

١- اختبار الإحساس بالمسافة. ٢- اختبار الإحساس بالاتجاه.

٣- اختبار الإحساس بالزمن. ٤- اختبار الإحساس بالقوة.

المرحلة الرابعة:- مرحلة تطبيق البرنامج المقترح على أفراد عينة الدراسة:

تم تطبيق البرنامج التعليمي المقترح في مهارات كرة القدم خـلال الفتـرة مـا بـين ٢٠١٠/١١/٢١م ولغاية ٢٠١١/١/٣م على عينة الدراسة في الصالة الرياضية الخاصة فـي مجمع الأمير رعد بن زيد. وبتاريخ ٢٠١٠/١١/٢٠م عند وصول الحافلة التـي تقـل أفـراد العينة قام الباحث بالصعود إلى متن الحافلة، وقام بتقديم المساعدين إلى الأشخاص المكفوفين، وطلب منهم الالتزام بتعليمات المساعدين (من لحظة نزولهم من الحافلة ودخولهم إلى الـصالة الرياضية، وحتى خروجهم والعودة إلى الحافلة)، ثم قام الباحث بالسير أمام المساعدين يرافقهم أفراد العينة باتجاه مدخل الصالة الرياضية، حيث تم تعريف المكفوفين إلـى طريـق دخـول الصالة الرياضية.

بعد الدخول إلى الصالة الرياضية قـام الباحـث بالترحيـب بالأشـخاص المكفـوفين المشاركين في تطبيق البرنامج التعليمي المقترح للمهارات الأساسية لكرة القدم، وشكرهم على مبادرتهم ورغبتهم في الاستمرار خلال فترة تطبيق البرنامج، وطلب إليهم ضرورة الالتـزام حتى آخر يوم من تطبيق البرنامج، وإتباع إرشادات المـدرب، ومراعـاة عوامـل الأمـان والسلامة داخل الصالة الرياضية، وغيرها من الأمور والإرشادات اللازمة فـي اليـوم الأول من تطبيق البرنامج، ثم بدأ الباحث بتطبيق المهارات الأساسية لكرة القدم حـسب كمـا فـي الملحق رقم (١).

المرحلة الخامسة: مرحلة القياسات البعدية لأفراد عينة الدراسة:

تم إجراء القياسات البعدية لمتغيرات الدراسة في الـصالة الرياضـية نفـسها يـومي ٤،١/٥/١ ٢٠١١، حيث تمت الإجراءات بنفس الطريقة، والكيفية التي تمت بها القياسات القبلية على عينة الدراسة، وتم تفريغ البيانات في جداول؛ ليصار إلى معالجتها إحصائيا.

تصميم الدراسة

أولاً: المتغير المستقل:

البرنامج التعليمي المقترح لتعليم مهارات كرة القدم الأساسية.

ثانياً: المتغير التابع:

١ ـ المستوى المهاري في كرة القدم لدى أفراد عينة الدراسة (تمرير الكـرة، وكـتم الكرة بأسفل القدم، وتصويب الكرة، والجري بالكرة،).

٢ ـ المتغيرات الخاصة بالإدراك الحس حركي المختارة وهي (الإحـساس بالاتجـاه، والإحساس بالمسافة، والإحساس بالزمن، والإحساس بالقوة).

المعالجات الإحصائية:

من أجل التحقق من فرضيات الدراسة تم استخدام المعالجات الإحصائية التالية:

- النسب المئوية.
- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.
- معامل الارتباط.
- اختبار ويلكوكسون لدلالة الفروق.

الفصل الرابع

عرض النتائج ومناقشتها

عرض النتائج ومناقشتها

أولاً: عرض النتائج

في ضوء أهداف الدراسة وفرضياتها سيتم عرض النتائج التي توصلت إليها الدراسـة، بعد وصف أفراد العينة لأعلى وأدنى قيمة حصلوا عليها في القياسين القبلي والبعـدي لكـل متغير من متغيرات الدراسة المهارية والإدراك الحـس حركـي، والجـدولان رقـم (٥،٤) يوضحان ذلك.

الجدول ٤. المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وأقل قيمة وأعلى قيمة لكل مهارة من مهارات كرة القدم قيد الدراسة.

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي				القياس البعدي			
		اقل قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	اقل قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الجري بالكرة	ثانية	٥.٠٠	٩.٠٠	٧.٢٩	١.٤٤	٥.٠٠	٩.٠٠	٦.٢١	١.٢٥
كتم الكرة	مرة	١.٠٠	٣.٠٠	١.٩٣	٠.٨٣	٢.٠٠	٣.٠٠	٢.٦٤	٠.٥٠
تمرير الكرة	مرة	٠.٠٠	٣.٠٠	١.١٤	٠.٩٥	١.٠٠	٣.٠٠	١.٧٩	٠.٧٠
تصويب الكرة	مرة	٠.١٩	٠.٨٤	٠.٥٦	٠.٢٠	٠.٥٨	١.٤٠	١.٠٩	٠.٢٢

يبين الجدول رقم (٤) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وأقل قيمة وأعلى قيمـة لكل مهارة من المهارات قيد الدراسة ،حيث تشير البيانات المتعلقة بمتغير الجري بـالكرة أن أقل قيمة حصل عليها أفراد العينة هي (٥) ثوانٍ، وهي تمثل أفضل أداء لأفراد العينة، بينمـا كانت أعلى قيمة حققها أفراد العينة هي(٩) ثوانٍ، في القياسين القبلـي والبعـدي، وقـد بلـغ المتوسط الحسابي في القياس القبلي (٧.٢٩) وهي قيمة جيدة لكنها كانت أفضل في القيـاس البعدي حيث بلغت (٦.٢١).

كما تشير البيانات المتعلقة بمتغير كتم الكرة أن أقل قيمة حصل عليها أفراد العينة هـي (مرة واحدة) من أصل ثلاث وهي تمثل أدنى أداء لأفراد العينة، بينما كانت أعلى قيمة حققها

أفراد العينة هي (٣ مرات) في القياس القبلي، أما في القياس البعدي فكانت أقل قيمة حـصل عليها أفراد العينة هي (مرتين) من أصل ثلاث، بينما كانت أعلى قيمة حققها أفراد العينة هي (٣ مرات)، وقد بلغ المتوسط الحسابي في القياس القبلي (١.٩٣) وهي قيمة جيدة لكنها كانت أفضل في القياس البعدي قد بلغت (٢.٦٤).

أما بالنسبة لمهارة التمرير فإن أقل قيمة حصل عليها أفراد العينة هي (صفر مرة) من أصل ثلاث، وهي تمثل أدنى أداء لأفراد العينة، بينما كانت أعلى قيمة حققها أفراد العينة هي (٣ مرات) في القياس القبلي، أما في القياس البعدي فكانت أقل قيمة حصل عليها أفراد العينة هي (مرة واحدة) من أصل ثلاثة بينما كانت أعلى قيمة حققها أفراد العينة هـي (٣ مـرات)، وقد بلغ المتوسط الحسابي في القياس القبلي (١.١٤) وهي قيمة جيدة لكنها كانت أفضل فـي القياس البعدي حيث بلغت (١.٧٩).

في مهارة التصويب كانت أقل قيمة حصل عليها أفراد العينة هي (٠.١٩ مرة) من سلم الدرجات الخماسي، وهي تمثل أدنى أداء لأفراد العينة بينما كانت أعلى قيمـة حققهـا أفـراد العينة هي (٠.٨٤ مرة) في القياس القبلي، أما في القياس البعدي فكانت أقل قيمة حصل عليها أفراد العينة هي (٠.٥٨مرة) بينما كانت أعلى قيمة حققها أفراد العينة هي(١.٤٠مرة)، وقـد بلغ المتوسط الحسابي في القياس القبلي (٠.٥٦) وهي قيمة جيدة لكنها كانت أفضل في القياس البعدي حيث بلغت (١.٠٩).

الجدول ٥. المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وأقل قيمة وأعلى قيمة لكل متغير من متغيرات الإدراك الحس حركي.

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي				القياس البعدي			
		اقل قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	اقل قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الإحساس ٥٠% من المسافة	متر	٠.١٧	٠.٦٩	٠.٣٧	٠.١٧	٠.٠٠	٠.٣٣	٠.٢٢	٠.١١
الإحساس ٥٠% من القوة	متر	٠.١٣	٠.٢٣	٠.١٨	٠.٠٣	٠.١٢	٠.٢٢	٠.١٧	٠.٠٣
الإحساس ٥٠% من الزمن	ثانية	٠.٠٠	٢.٠٠	١.١٤	٠.٨٦	٠.٠٠	٢.٠٠	٠.٧١	٠.٦١
الإحساس بالاتجاه	متر	٠.٢٠	٠.٨٢	٠.٤٦	٠.٢١	٠.٠٠	٠.٨٣	٠.٢٧	٠.٢٤

يبين الجدول رقم (٥) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وأقل قيمة وأعلى قيمة لكل متغير من متغيرات الإدراك الحس حركي قيد الدراسة، حيث تشير البيانات المتعلقة بمتغير الإحساس بالمسافة أن أقل قيمة حصل عليها أفراد العينة هي (٠.١٧) من المتر وهي تمثل أفضل أداء لأفراد العينة، بينما كانت أعلى قيمة حققها أفراد العينة هي (٠.٦٩) من المتر، في القياس القبلي، أما في القياس البعدي فكانت أقل قيمة حصل عليها أفراد العينة هي (٠.٠٠) من المتر، وهي تمثل أفضل أداء لأفراد العينة، بينما كانت أعلى قيمة حققها أفراد العينة هي (٠.٣٣) من المتر، وقد بلغ المتوسط الحسابي في القياس القبلي (٠.٣٧) وهي قيمة جيدة لكنها كانت أفضل في القياس البعدي فقد بلغت (٠.٢٢).

كما تشير البيانات المتعلقة بمتغير الإحساس بالقوة أن أقل قيمة حصل عليها أفراد العينة هي (٠.١٣) من المتر، وهي تمثل أفضل أداء لأفراد العينة، بينما كانت أعلى قيمة حققها أفراد العينة هي (٠.٢٣) من المتر، في القياس القبلي، أما في القياس البعدي فكانت أقل قيمة

حصل عليها أفراد العينة هي (٠.١٢) من المتر، وهي تمثل أفضل أداء لأفراد العينة؛ بينمـا كانت أعلى قيمة حققها أفراد العينة هي (٠.٢٢) من المتر ، وقد بلغ المتوسط الحـسابي فـي القياس القبلي (٠.١٨)، وهي قيمة جيدة و كانت أفضل من القياس البعـدي حيـث بلغـت (٠.١٧).

أما متغير الإحساس بالزمن فتشير البيانات إلى أن أقل قيمة حصل عليها أفراد العينـة هي (٠.٠٠) ثانية، وهي تمثل أقل قيمة، أي أفضل قيمة لأفراد العينة، أي الإحساس بـالزمن المطلوب منهم في الاختبار، بينما كانت أعلى قيمة حققها أفراد العينة هي (٢.٠٠) ثانية أعلى أو أدنى من الزمن المطلوب في الاختبار، هذا في القياس القبلي، أما فـي القيـاس البعـدي فكانت أقل قيمة حصل عليها أفراد العينة هي (٠.٠٠) ثانية وهي تمثل أقل قيمة، أي أفـضل أداء لأفراد العينة، بينما كانت أعلى قيمة حققها أفراد العينة هي (٢.٠٠) ثانيـة، وقـد بلـغ المتوسط الحسابي (١.١٤) وهي قيمة جيدة، بينما كانت أفضل في القياس البعدي حيث بلغت (٠.٧١).

وتشير البيانات المتعلقة بمتغير الإحساس بالاتجاه أن أقل قيمة حصل عليها أفراد العينة هي (٠.٢٠) من المتر، وهي تمثل أقل قيمة لأفراد العينة وأفضلها أداءاً بينما كانت أعلى قيمة حققها أفراد العينة هي (٠.٨٢) من المتر، في القياس القبلي أما في القياس البعدي فكانت أقل قيمة حصل عليها أفراد العينة هي (٠.٠٠) من المتر، وهي تمثل أقل قيمة وأفضل أداء لأفراد العينة، بينما كانت أعلى قيمة حققها أفراد العينة هي (٠.٨٣) من المتر، وقد بلـغ المتوسـط الحسابي (٠.٤٦) وهي قيمة جيدة فقد كانت أفضل في القياس البعدي فقد بلغت (٠.٢٧).

الفرضية الأولى: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (α ≥ ٠.٠٥) بين القياسين القبلي والبعدي لعينة الدراسة في المستوى المهاري قيد الدراسة ولصالح القياس البعدي.

وللتحقق من هذه الفرضية قام الباحث بحساب متوسط الرتب وقيمة z ومستوى الدلالة بين القياسين القبلي والبعدي لعينة الدراسة، والجدول (٦) يوضح ذلك.

الجدول ٦. نتائج اختبار ويلكوكسون بين القياسين القبلي والبعدي على كل مهارة من مهارات كرة القدم قيد الدراسة.

المتغيرات	وحدة القياس	إشارة الرتبة	مجموع الرتب	عدد الرتب	متوسط الرتب	قيمة z	مستوى الدلالة
الجري بالكرة	ثانية	سالبة	٥٩.٠٠	٩	٦.٥٦	٢.٣٥	٠.٠١٨
		موجبة	٧.٠٠	٢	٣.٥٠		
كتم الكرة بأسفل القدم	مرة	سالبة	٤.٥٠	١	٤.٥٠	٢.٤٨	٠.٠١٣
		موجبة	٥٠.٥٠	٩	٥.٦١		
تمرير الكرة	مرة	سالبة	٨.٠٠	٢	٤.٠٠	٢.٠٧	٠.٠٣٨
		موجبة	٤٧.٠٠	٨	٥.٨٨		
تصويب الكرة	مرة	سالبة	١.٠٠	١	١.٠٠	٣.٢٣	٠.٠٠١
		موجبة	١٠٤.٠٠	١٣	٨.٠٠		

قيمة Z الجدولية عند مستوى (α ≥ ٠.٠٥) = ١.٩٦

يبين الجدول (٦) نتائج اختبار ويلكوكسون بين القياسين القبلي والبعدي على كل اختبار من اختبارات مهارات كرة القدم قيد الدراسة وتبين قيمة Z المحسوبة والبالغة لمهارة الجري بالكرة (٢.٣٥)، ولمهارة كتم الكرة بأسفل القدم (٢.٤٨)، ولمهارة تمرير الكرة، فقد بلغت (٢.٠٧)، ولمهارة تصويب الكرة (٣.٢٣)، وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي كانت لصالح القياس البعدي؛ لأن قيم مستوى الدلالة المحسوبة لهذه المهارات كانت أقل من (٠.٠٥).

الفرضية الثانية: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالـة ($\alpha \geq$ ٠.٠٥) بـين القياسين القبلي والبعدي لعينة الدراسة في مستوى بعض متغيرات الإدراك الحس حركي قيد الدراسة ولصالح القياس البعدي.

وللتحقق من هذه الفرضية قام الباحث بحساب متوسط الرتب وقيمة z ومستوى الدلالـة بين القياسين القبلي والبعدي لعينة الدراسة، والجدول (٧) يوضح ذلك.

الجدول ٧. نتائج اختبار ويلكوكسون بين القياسين القبلي والبعدي على كل متغير من متغيرات الإدراك الحس حركي.

المتغيرات	وحدة القياس	إشارة الرتبة	مجموع الرتب	عدد الرتب	متوسط الرتب	قيمة z	مستوى الدلالة
الإحساس ٥٠% من المسافة	متر	سالبة	٦٩.٠٠	٩	٧.٦٧	٢.٣٥	٠.٠١٩
		موجبة	٩.٠٠	٣	٣.٠٠		
الإحساس ٥٠% من القوة	متر	سالبة	٧٣.٠٠	٩	٨.١١	٠.٩٤	٠.٥٠٢
		موجبة	١٨.٠٠	٤	٤.٥٠		
الإحساس ٥٠% من الزمن	ثانية	سالبة	٤٨.٠٠	٧	٦.٨٦	١.٣٩	٠.١٦٣
		موجبة	١٨.٠٠	٤	٤.٥٠		
الإحساس بالاتجاه	متر	سالبة	٨٧.٠٠	١٢	٧.٢٥	٢.١٦	٠.٠٣٠
		موجبة	١٨.٠٠	٢	٩.٠٠		

قيمة Z الجدولية عند مستوى ($\alpha \geq$ ٠.٠٥) = ١.٩٦

يبين الجدول (٧) نتائج اختبار ويلكوكسون بين القياسين القبلي والبعدي على كل اختبار من اختبارات الإدراك الحس حركي وتبين قيمة Z المحـسوبة لمتغيـر الإحـساس بالمـسافة (٢.٣٥) ولمتغير الإحساس بالاتجاه (٢.١٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بـين القبلـي والبعدي لان قيم مستوى الدلالة المحسوبة كانت أقل من(٠.٠٥) لهذه المتغيرات، فقـد كانـت الدلالة لصالح القياس البعدي، أما بالنسبة لقيمة Z المحسوبة لمتغير الإحساس بـالقوة (٠.٩٤) ولمتغير الإحساس بالزمن (١.٣٩)، حيث تبين قيم Z المحسوبة لهذين المتغيرين عدم وجـود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي، لأن قيم مستوى الدلالـة المحـسوبة كانت اكبر من(٠.٠٥) لهذين المتغيرين.

ثانياً: مناقشة النتائج

مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq$ ٠.٠٥) بين القياس القبلي والبعدي لعينة الدراسة في المستوى المهاري قيد الدراسة ولصالح القياس البعدي.

بالرجوع لنتائج الجدول رقم (٦) فإننا نلاحظ أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لمتغيرات الدراسة المتعلقة بمهارات كرة القدم جميعها، ولصالح القياس البعدي؛ لأن قيم مستوى الدلالة المحسوبة لهذه المهارات كانت أقل من(٠.٠٥)، فقد كان أعلى الرتب لصالح مهارة تصويب الكرة على المرمى(+١٣،-١)، وأدنى هذه الرتب كانت لصالح مهارة تمرير الكرة بين الأقماع (+٨،-٢)، وهذا يتفق مع دراسة كل من أبي بشارة (٢٠١٠)، وأبي عيد (٢٠٠٨)، وآدم (٢٠٠١)، والشدفان (٢٠٠١)، وأبي فخيذة (١٩٩٧) وعزايزة (١٩٩٢) بالرغم من اختلاف الدراسات السابقة عن الدراسة الحالية، من حيث طبيعة العينة أسوياء وذوي احتياجات خاصة من غير المكفوفين، والبرامج المقدمة للعينة ونوع الرياضة الممارسة.

يعزو الباحث ذلك إلى (فن الحركة)، وهو قدرة المكفوف على التنقل من مكان إلى آخر بعيداً عن الاضطراب الحركي، وهذا يتوافق مع ما جاء به الروسان (١٩٩٠)؛ لذا نجد مبادئ الحركة الأساسية لمهارات كرة القدم كالتقدم للأمام، والرجوع للخلف، والتوافق بين حركة القدم واليد، والجذع والرأس، وتقدير الزوايا، ومعرفة تحركات المنافس أساساً لـ (فن الحركة)، وهو ما نراه موظفاً في مهارات كرة القدم، كالتمرير والاستلام، والمشي بالكرة، والمحورة والتصويب وغيرها، والتي تعكس للفرد التحكم بالجسم، والإحساس بالفراغ، والاتجاهات، والتوازن، والتحكم (العصبي العضلي)، والتوافق بين أعضاء الجسم، فهي حركات تنمي الإدراك الحس حركي، وهو ما يحتاج إليه المكفوف على وجه الخصوص.

مما سبق تظهر أهمية إعداد البرامج التعليمية، التي تساعد في تنمية مهارات كرة القدم المختلفة، وتطوير الإدراك الحس حركي للمكفوفين؛ لذا فهناك حاجة ماسة إلى تطوير البرامج التعليمية لتنمية الأداء المهاري من خلال (تكرار المهارة أثناء الحصص التعليمية، ويعزو الباحث حصول مهارة التصويب على أعلى الرتب بين المهارات إيمانا منهم أن رياضة كرة القدم جماليتها وهدفها الأساس تسجيل الأهداف، من خلال معايشة تسجيل الأهداف خلال تطبيق المهارة داخل البرنامج التعليمي)، وتنمية الإدراك الحس حركي لكي نحقق الأهداف المرجوة من العملية التعليمية (تعليم مهارات كرة القدم الأساسية قيد الدراسة)، وهذا يتوافق مع

ما جاءت به الحديدي (١٩٩٦).

إن استيعاب المكفوف للمعلومات المتعلقة بأجزاء المهارة تمكنه من تصحيح ذاته ومقارنة ذلك بشرح المعلم، فهذا يساعد في التعلم السريع للمهارة، وضبط الحركة وإمكانية تنويعها من خلال تنظيم الأجهزة الوظيفية مع متطلبات المهارات الأساسية، وهنا يتمكن المكفوف من أداء المهارة بشكل صحيح تحت جميع الظروف، لينعكس ذلك إيجابا في تعلم الطلبة المكفوفين للمهارات الأساسية في كرة القدم قيد الدراسة، لتصبح جميعها دالة إحصائياً ولصالح القياس البعدي، وهذا يتوافق مع ما جاء به أبو عبده (٢٠٠٢).

مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq$ ٠.٠٥) بين القياسين القبلي والبعدي لعينة الدراسة في مستوى بعض متغيرات الإدراك الحس حركي قيد الدراسة ولصالح القياس البعدي.

نلاحظ من نتائج الجدول رقم (٧) أن هناك تحسناً في جميع متغيرات الإدراك الحس حركي، ولكن كان هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لمتغيرات الدراسة المتعلقة بالإدراك الحس حركي ولصالح القياس البعدي في متغيري (الإحساس بالمسافة٥٠%والإحساس بالاتجاه)، لأن قيم مستوى الدلالة المحسوبة لهذه المتغيرات كانت اقل من (٠.٠٥)، وهذا يتفق مع جميع الدراسات التي تناولت (الإحساس بالمسافة٥٠% والإحساس بالاتجاه)، كدراسة كل من أبي عيد (٢٠٠٨)، وعليان (٢٠٠١)، في حين لا توجد فروق ذات دلالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي لمتغيري الدراسة (الإحساس بالزمن٥٠% والإحساس بالقوة٥٠%)، لأن قيم مستوى الدلالة المحسوبة كانت أكبر من (٠.٠٥) فقد كانت أعلى الرتب لصالح متغير الإحساس بالاتجاه (+١٢،-٢)، وأدنى هذه الرتب كانت لصالح متغير الإحساس بالزمن(+٧،-٤). %، وهذا يوافق دراسة عليان (٢٠٠١) على متغير الإحساس بالقوة ودراسة أبي عيد (٢٠٠٨) على متغير الإحساس بالزمن، وهذا يخالف ما جاءت به دراسة أبي عيد (٢٠٠٨)، ودراسة خويلة (٢٠٠٣).

يرى الباحث أن ممارسة رياضة كرة القدم تعمل على تنمية وتطوير الإدراك الحس حركي لدى عينة الدراسة، وكذلك ما تحويه هذه الرياضة من حركات وأنشطة للاتزان وحركات توافقية عضلية عصبية ومهارات انتقالية وحركات متنوعة لجميع أجزاء الجسم وكذلك حركة الجسم في الفراغ لمختلف الاتجاهات كلها تعمل على تنمية القدرات الحس

حركية لدى أفراد العينة؛ ليستطيع المكفوف استقبال المعلومات عن وضع الجـسم واتجاهاتـه وسرعة وزمن تحركاته ومن ثم يستطيع التحكم في توجيه حركاته والقيام بهـا بأقـل وقـت وجهد، وهذا يتفق مع ما جاء به صابر (٢٠٠٦).

ويفسر الباحث التطور والتحسن في متغيري (الإحساس بالمـسافة ٥٠% والإحـساس بالاتجاه) كونه دالاً إحصائياً بالإضافة إلى ما سبق ذكره، بأن أفراد العينة لديهم القدرة علـى إدراك وفهم البيئة المحيطة وإدراك المكان الموجود فيه الفرد، وعلاقة هذا المكان بالمـسافات المختلفة، من خلال عد الخطوات سواء داخل البيت، والطرقات، والمدرسة، وفي الملعـب... الخ، وكذلك بالنسبة للاتجاه في تحديد المكان المراد الوصول إليه، وميل ورغبة أفراد العينـة إلى الوصول إلى المرمى لتسجيل الأهداف من خلال التركيز في استخدام المسافة والاتجاه في أرجاء الملعب من خلال مهارات كرة القدم قيد الدراسة ممارسةً وتكراراً على ضوء متطلبات البرنامج التعليمي، وهذا يوافق ما جاءت به دراسة عزايزة (١٩٩٢)، ودراسة أبـي الـسعود (١٩٩٠).

ويعزو الباحث عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلـي والبعـدي بالنسبة لمتغيري (الإحساس بالزمن ٥٠% والإحساس بالقوة ٥٠%) لدى عينة الدراسة، بالنـسبة للإحساس بالزمن يعزو الباحث ذلك لقلة الإدراك الزمني لدى هذه الفئة، بسبب ارتباط الـزمن الوثيق بالحركة المتعاقبة، التي يفتقر إليها المكفوف، لحرصه على تحسس المكان قبل الدخول إليه، أو تحسس مكان وضع القدم، أو اليد، بسبب فقدان البصر الذي يمنع التوافق بين العينين ومكان الحركة (توافق عصبي عضلي)، والذي يحتاج تعليمه وتنمية وتطـوير فتـرة زمنيـة أطول من الإنسان السوي، وهذا يتوافق مع ما جاء به أبو السعود (١٩٩٠)، ويتوافق مع شلش (١٩٩٤) والفخراني (٢٠٠٢)، باعتماد الحركة والزمن على الخبرة السابقة التي يفتقر إليهـا عينة الدراسة خلال تنفيذ البرنامج التعليمي. أما بالنسبة للإحساس بالقوة يعزو الباحـث ذلـك للظروف الحياتية التي يعيشونها، وقلة الحركة لهذه الفئة من الناس المرتبطـة بالحـذر منهـا خشية التعرض للسقوط، والإصابة الجسدية، التي لربما تعيقهم عن متطلبات الحياة الأساسـية، مع الإشارة للتحسن الملموس في القوة، والزمن، من خلال البرنامج التعليمي الـذي يؤسـس لتشجيع المكفوفين على ممارسة الرياضة بشكل عام، وكرة القدم بشكل خاص، واعتماد أغلب المهن التي يعمل بها المكفوفون على استخدام أقل قدر ممكن من المجموعات العضلية، والتي لا تحتاج لبذل جهد كبير وقوة عضلية كبيرة.

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات

أولاً: الاستنتاجات

ثانياً: التوصيات

الاستنتاجات والتوصيات

أولاً: الاستنتاجات

في ضوء أهداف الدراسة وفي إطار المنهج العلمي المستخدم وضمن حدود عينـة الدراسة ومجالاتها، وبناء على ما تم التوصل إليه من نتائج فإن الباحث يستخلص الاستنتاجات التالية:

١. لتطبيق البرنامج التعليمي المقترح أثراً إيجابياً في:

أ. مستوى المهارات الأساسية المختارة في كرة القدم (تمرير الكرة، وكتم الكرة بأسـفل القدم، وتصويب الكرة، والجري بالكرة)، لدى عينة الدراسة من المكفوفين.

ب. تحسين مستوى بعض متغيرات الإدراك الحس الحركي المختـارة بـشكل ملمـوس (الإحساس بالمسافة، والإحساس بالاتجاه)، لدى أفراد عينة الدراسة.

ج. تحسين مستوى باقي متغيرات الإدراك الحـس حركـي المختـارة بـشكل طفيـف (الإحساس بالزمن والإحساس بالقوة). لدى أفراد عينة الدراسة.

ثانياً: التوصيات

في ضوء النتائج والاستنتاجات التي تم التوصل إليها يوصي الباحث بما يلي:

١. تطبيق البرنامج التعليمي المقترح على الطلبة المكفوفين؛ من أجل تعليمهم بعض مهـارات كرة القدم، وتنمية الإدراك الحس حركي، وذلك على مدى فصل دراسي كامـل لإحـداث التطوير المنشود.

٢. العمل على زيادة الاهتمام بمتغيري الإحساس بالقوة والإحساس بالزمن من خلال تدريبات ومواقف خاصة تعمل على تطويرهما.

٣. دعوة الأندية الأردنية لرياضات المكفوفين، إلى تبني رياضـة كـرة القـدم، والبرنـامج التعليمي المقترح، وتطبيقه نظراً لأثره الايجابي فـي تعلـم المهـارات الأساسـية لهـذه الرياضة.

٤. دعوة اللجنة البارالمبية الأردنية إلى ضرورة إدراج كرة القدم للمكفوفين ضمن برامجهـا الرياضية.

٥. تدريب وتأهيل المعلمين العاملين مع المكفوفين على استراتيجيات التعليم المختلفة؛ لزيـادة قدرتهم على إكساب الطلبة المكفوفين المعارف والمعلومات والمهارات اللازمـة لتيـسير نشاطهم الحركي الحياتي اليومي.

المراجع

المراجع العربية

- إبراهيم، حلمي وفرحات، ليلى (١٩٩٨)، **التربية الرياضـية والتـرويح للمعـوقين**، القاهرة: دار الفكر العربي.
- إبراهيم، مروان (٢٠٠٢)، **التربية الرياضية للإعاقة البصرية**، عمان، الدار العلميـة الدولية للنشر والتوزيع.
- إبراهيم، مروان عبد المجيد (٢٠٠٢)، **النمو البدني والتعلم الحركي**، عمـان: الـدار العلمية الدولية ودار الثقافة.
- أبو بشارة، جمال (٢٠١٠)، **أثر برنامج تدريبي قائم على القدرات التوافقيـة فـي تحسين أداء المهارات الأساسية لناشئ كرة القدم**، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.
- أبو حطب، فؤاد فهمي (١٩٨٤)، **معجم علم النفس والتربية**، الهيئة العامـة لـشؤون المطابع الأميرية، القاهرة.
- أبو السعود، ناديا (١٩٩٠)، **العلاقة بين بعض قدرات الإدراك الحس حركي ومستوى الأداء في مادة التعبير الحركي لطالبات التربية الرياضية بالزقازيق**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات بالزقازيق، جامعة الزقازيق، مصر.
- أبوعبده، حسن السيد(٢٠٠٢)، **الإعداد المهاري للاعبي كرة القدم**، مكتبة الإشـعاع، مصر.
- أبوعيد، فالح سلطان (٢٠٠٨)، **تأثير برنامج تعليمي للمهارات الأساسية في السباحة على بعض متغيرات الإدراك الحس حركي لدى الأشخاص المكفوفين**، رسالة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان.
- أبو فخيدة، خالد عبدالكريم (١٩٩٧)، **أثر برنامج تدريبي مقترح لتطـوير مـستوى الأداء لدى لاعبي كرة القدم الناشئين (دراسة مقارنـة)**، رسـالة ماجـستير غيـر منشورة ،كلية التربية الرياضية ، الجامعة الأردنية ،عمان ، الأردن.
- ابن هشام، عبد الملك (١٩٩٦)، **السيرة النبوية**، الجزء الأول والثاني. القاهرة: مكتبة الحديث.
- آدم، احمد محمد علي (٢٠٠٢)، **وضع منهاج للتربيـة الرياضـية للمكفـوفين مـن ٩-١٢ عام**. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة حلوان، القاهرة، مصر.
- آدم، احمد وماهر، احمد (٢٠٠٥)، **التربية الرياضية للمكفـوفين** ، مكتبـة الانجلـو المصرية- القاهرة، مصر.

- التايه، أحمد إبراهيم (٢٠٠٦)، **اثر برنامج تعليمي مقترح باستخدام مبادئ رياضة الدفاع عن النفس في تنمية الإدراك الحس حركي لدى الأطفال ذوي الإعاقة البصرية**، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية للدراسات العليا عمان، الأردن.

- جرادات، نادر احمد (٢٠٠٦)، **فاعلية برنامج تربوي في تنمية المهارات الحركية والاجتماعية والحسية والإدراكية والعناية بالذات لدى الأطفال المكفوفين في مرحلة ما قبل المدرسة**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية،عمان، الأردن.

- جلال ، سعد وعلاوي، محمد (١٩٨٢)، **علم النفس التربوي الرياضي**، دار المعارف مصر.

- الجمل ، علا مصطفى (٢٠٠٦)، **تأثير برنامج تدريبي مقترح على تطوير بعض جوانب الإدراك الحس حركي لدى تلاميذ صعوبات التعلم**، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة اليرموك، اربد، الأردن.

- الحديدي، منى صبحي (٢٠٠٢)، **مقدمة في الإعاقة البصرية**، عمان : دار الفكر العربي للنشر.

- الحديدي، منى صبحي (١٩٩٦)، **رعاية وتأهيل المكفوفين، سلسلة الدراسات الاجتماعية في التدريب الاجتماعي**، إدارة التنمية الاجتماعية، عمان،الأردن.

- حسين، عبدالرحمن إبراهيم (٢٠٠٣)، **تربية المكفوفين وتعليمهم**، القاهرة: عالم الكتب.

- خاطر، احمد وآخرون (١٩٧٨)، **دراسات في التعلم الحركي**، دار التعارف، مصر.

- خضير، محمد محمود والبيلاوي، إيهاب (٢٠٠٤)، **المعاقون بصريا**، ط، الرياض الأكاديمية العربية للتربية الخاصة.

- الخطيب ، جمال والحديدي، منى (٢٠٠٥) **، المدخل إلى التربية الخاصة** ، ط١، الكويت : دار الفلاح للنشر والتوزيع.

- الخطيب، جمال والحديدي، منى (١٩٩٨)، **التدخل المبكر مقدمة في التربية الخاصة في الطفولة المبكرة**، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر.

- الخولي، أمين، وراتب، أسامة (١٩٩٨)، **التربية الحركية للطفل**، ط5، القاهرة، دار الفكر العربي.

- خليفات، مأمون إبراهيم (٢٠٠٦**)، بناء بطارية اختبار لقياس المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم تحت ٢٠ سنة في الأردن(دراسة عاملية)**، رسالة ماجستير

غير منشورة، كلية التربية الرياضية، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

- دوبلر، هوغو (٢٠٠٤)، **نظريات وطرق التدريب الخاصة في رياضة كرة القدم،** كلية العلوم الرياضية: جامعة لايبزغ.

- الراوي، عمر عادل (١٩٩٨)، **اثر تنمية بعض متغيرات الإدراك الحس حركي على تعلم سباحة الصدر لطلاب كلية التربية الرياضية في جامعة بغداد،** رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

- رحومة، إبراهيم وآخرون (١٩٩٤)، **المعاقون ومجالات الأنشطة الرياضية،** ليبيا المنشأة العامة للنشر.

- الروسان، فاروق (٢٠٠٠)، **سيكولوجية الأطفال غير العاديين،** مقدمة في التربية الخاصة، عمان: دار الفكر.

- الروسان، فاروق ويحيى، خوله وعلاء الدين، حسن (١٩٩١) ، **منهاج المهارات الحركية والرياضية للأطفال غير العاديين،** منشورات برنامج البحث التربوي الجامعة الأردنية ،عمان.

- رياض، أسامة وعليوة، علاء الدين وطاهر، مصطفى (٢٠٠٦)، **التربية الصحية لذوي الاحتياجات الخاصة (تأهيل رياضي – تغذية)،** الإسكندرية : دار الوفاء للطباعة والنشر.

- رياض، أسامة (٢٠٠٠)، **رياضة المعوقين، الأسس الطبية والرياضية،** القاهرة : دار الفكر العربي.

- زريقات، إبراهيم عبد الله (٢٠٠٦)، **الإعاقة البصرية،** عمان :دار المسيرة للنشر والتوزيع.

- الزعمط، يوسف الشلبي (٢٠٠٠)، **التأهيل المهني للمعوقين،** عمان: دار الفكر.

- السالم، سالم بن محمد (٢٠٠٠)**، خدمات المعلومات المتاحة للمعوقين بصريا في المملكة العربية السعودية،** الرياض: مركز الأمير سلمان لأبحاث الإعاقة.

- سليمان، عبد الرحمن (١٩٩٩)، **سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة الخصائص والسمات،** ج٢، مكتبة زهراء الشرق.

- الشدفان، بلال أحمد (٢٠٠١)، **تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية القوة العضلية وعلاقته بمستوى أداء بعض المهارات المختارة لدى الناشئين بكرة القدم،** رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

- شقير، زينب محمود (١٩٩٩)، **سيكولوجية الفئات الخاصـة والمعـوقين**، القـاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

- شاش، نجاح مهدي و محمود، أكرم صـبحي (١٩٩٤)، **الـتعلم الحركـي**، جامعـة البصرة، العراق.

- صابر، فاطمة (٢٠٠٦)، **التربية الحركية وتطبيقاتهـا**، الإسـكندرية : دار الوفـاء للطباعة والنشر.

- صبحي، سيد (١٩٩٦)، **تنمية المفاهيم لدى الطفـل المكفـوف، الـدليل الإرشـادي والتربوي للعاملين مع المكفوف**، القاهرة : المركـز النمـوذجي لرعايـة وتوجيـه المكفوف.

- الطالب، نزار و لويس، كامل (١٩٩٣)، **علم النفس الرياضي**، وزارة التعليم العالي.

- الطريقي، محمد بني حمود (١٩٩٧)، **المشروع الوطني لأبحاث الإعاقـة والتأهيـل وإعادة التأهيل داخل المجتمع في المملكة العربية الـسعودية**، الريـاض: المركـز المشترك لبحوث الأطراف الاصطناعية والأجهزة التعويضية و تأهيل المعوقين.

- عبد المنعم، صالح حسين (٢٠٠٠)، **تأثير برنامج تربية حركية مقترح على التوازن الثابت والحركي للتلاميذ المكفوفين كليا من ٧-٩ سنوات**، رسالة ماجـستير غيـر منشورة، جامعة الإسكندرية، مصر.

- عرابي، سميرة وأبو الرز، حسين وأبو الرز،جمال (١٩٩٥)، **العلاقة بين المـستوى المهاري في السباحة و بعض متغيرات الإدراك الحس حركي**، المؤتمر العلمي التنمية البشرية و اقتصاديات الرياضة – التجسيدات والطمـوح، كليـة التربيـة الرياضـية للبنين،القاهرة.

- عزايزة، علي سالم (١٩٩٢)، **أثر الميول الرياضية على تعلم بعض مهـارات كـرة القدم لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي في الأردن**، رسالة ماجستير منشورة، كليـة التربية الرياضية، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

- عليان، محمد ناصيف (٢٠٠٠)، **اثر برنامج مقترح للسباحة على مـستوى بعـض متغيرات الإدراك الحس حركي لدى المعاقين حركيا**، رسالة ماجستير غير منـشورة الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

- عمر، محمد كامل عفيفي (١٩٩٨)، **التربية البدنية للمعوقين بين النظرية والتطبيـق** القاهرة: دار حراء.

- الفخراني، خالد (٢٠٠٢)، **النمو الحس حركي لدى الأطفال**، طنطا ، جامعة طنطا.

- كماش، يوسف لازم (١٩٩٩)، **المهارات الأساسية في كرة القدم تعليم_تـدريب**، دار الخليج، عمان، الأردن.
- محجوب، وجيه (١٩٨٩)،**علم الحركة التعلم الحركي**، جامعة بغداد.
- مختار، حنفي محمود (١٩٩٥)، **التطبيق العملي في تدريب كرة القـدم**، دار الفكـر العربي، القاهرة.
- مسعد، إسلام (٢٠٠٧)، **تأثير برنامج تدريبات نوعية لمكونات التوافـق العـضلي العصبي على فاعلية الأداءات المهارية المركبة لناشئ كرة القدم**، رسالة ماجـستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة .
- المصطفى، عبدالكريم عبد العزيز (١٩٩٦)، **التطور الحركي للطفل**، الريـاض : دار روائع الفكر.
- يوسف، أمل جميل (١٩٩٦)، **برنامج حركي لتطـوير الكفـاءة البدنيـة للعـاملات الكفيفات وتأثيره على معدل الإنتاج**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة حلـوان، القاهرة، مصر.

REFERENCES

- Auxter , D. and Pyfer , J. And Huettig, C . (2005) , **Principles and Methods of Adapted Physical Education and Recreation ,** 10th edition , McGraw – hill companies , New York.
- Beyer,E.(1987) , **Dictionary of Sport Science** , Verlagkarl hoffman , Scharndorf.
- Donnalisa, C (1985). **The Effect of Dance Movement Instruction on Specials Awareness Elementary Visually Impaired Students** D.A.I-A.P.
- Crocker, A and Orr , R .(1996) **Social Behaviors of Children with Visual Impairment , Enrolled in Pre School Programs Exceptional Children** , Vol2 , P 451 -461 .
- Doglass, P.(1986). **The Blind and School Feedin Projects**, Alabama Institute for Blind , Toladga, Washington.
- Elaine ,M and Jean ,p (1999).**The Developments of Rocking Among Children who are Blind,. Journal of Visual Impairments and Blindness** ,vol 4 , no 3 ,p 161 – 174 .
- Elmerskong , B . Jellevik , M(2002) , P**articipation in Ecologically Vaild Activity : Mobility and Rehabilitation in Africa Environment , Visual Impairment Research** , Vol 4 , No3 , P161 – 174.
- Kozub Franics M. (2002) . **Perceived Barriers to Including Students with Visual Impairments in General Physical Education , Adapted Physical Activity Quarterly**, Human Kinetics Publishers Inc. Vol 19 .N3, JULY 2002.
- Mcgaha , C and Farran , D,(2001) **Interactions in Inclusive Class Rooms: The Effect of Visual Status and Setting , Journal of Visual Impairments and Blindness** , Vol 95, P80 -94 .

- Sackses ,Z. (1996). **Psychological and Social Implications of low Vision** , A .L corn and A.J.Koeing (Ede) **Foundation of low Vision : Clinical and Functional Perspectives** ,p26-42 New York :AFB.
- Sherrill , C.(2004), **Adapted Physical Activity , Recreation, and Sport, Cross disciplinary and life Spain** ,sixth edition, Dubuque, lowa, Mc Grow – Hill.
- Skaggs, S, Hoppeer,.C, (1996). **Individuals with Visual Impairments A Review of Psychomotor Behavior, Adapted Physical Activity Quarterly** ,Vol.?,No?.
- Silva, G.M. (2008), **Football For the blind**, unpublished master thesis, Germany.
- YMCA (1979) **Aquatics for Special Populatin**. Human Kinetics Publishers , Inc.
- Zanadara , M.(1998). **Social interaction and Motor Development Practical Activities for Preschoolers with Visual Impairments, Journal of Visual Impairments and Blindness**. Vol 92 , issue 3, pp 176 – 190

الملاحق

ملحق رقم (١)

الأستاذ الدكتور .... المحترم.

يقوم الباحث بدراسة بعنوان " أثر برنامج تعليمي مقترح في تعلم بعض مهارات كـرة القدم وتنمية الإدراك الحس حركي لدى الطلبة المكفوفين". يرجى اطلاعكم علـى البرنـامج لإبداء ملاحظاتكم القيمة التي ستثري البحث والتأكد من مدى مناسبته وملاءمته الدراسة.

وتقبلوا فائق الاحترام،،،

الباحث

البرنامج التعليمي المقترح لتعليم الطلبة المكفوفين مهارات كرة القدم الأساسية وتنمية الإدراك الحس حركي.

هدف الدرس الخاص : تمرير الكرة بباطن القدم — المرحلة العمرية: ١٣ – ١٦ سنة — التاريخ :- الأسبوع الأول والثاني

الهدف المعرفي : أن يتعرف التلميذ إلى وزن الكرة، ومساحات الملعب. — عدد الحصص :- ٨ حصص

الهدف الوجداني : أن يتعزز لدى التلميذ الإحساس بالنجاح. — زمن الوحدة التعليمية:- ٥٠ دقيقة

الهدف المهاري : أن يتقن التلميذ مهارة تمرير الكرة بباطن القدم بطريقة جيدة.

	أجزاء الدرس	المحتوى التعليمي والخبرات	الوسائل المستخدمة لتحقيق أهداف الدرس والإخراج	الزمن	التقويم
الجزء التمهيدي	الإحماء	- المشي حول الملعب ومنتصفه - الجري هرولة حول الملعب ومنتصفه - تبادل نقل الكرة بين القدمين لأخذ إحساس جيد بالكرة.	صافرة + ساعة توقيت	١٠ دقائق	- ملاحظة الأداء
	التمرينات البدنية	(الوقوف فتحا) رفع الذراع اليمنى عاليا ، والذراع اليسرى جانبا بالتبادل. (وقوف.ثبات الوسط) ثني الجذع للجانبين بالتبادل (وقوف. الذراعان أماما) تبادل رفع الرجلين أماما لملامسة كفي الذراعين (وقوف) تبادل الطعن أماما، مع إسناد اليدين على الركبة	صافرة + ساعة توقيت	١٥ دقيقة	- ملاحظة الأداء - تصحيح الأخطاء
الجزء الرئيســـــــــــــي	النشاط التعليمي	١- يقف اللاعب على بعد مناسب من الكرة بثلاث خطوات ويقترب منها بحيث يواجه الهدف المراد التصويب عليه . ٢- تكون الخطوة الأخيرة هي أطول الخطوات. ٣- توضع قدم الارتكاز بجوار الكرة و ميل الجذع للأمام قليلا . ٤- طريقة ركل الكرة: - ضرب الكرة من المنتصف تتجه بشكل منخفض - ضرب الكرة من أسفل تتجه بشكل مرتفع (مساعدة الطالب باللمس)	كرات قدم + صافرة + ساعة توقيت	١٥ دقيقة	- ملاحظة الأداء - تصحيح الأخطاء
	النشاط التطبيقي	- تنفيذ المهارة بدون كرة - أداء المهارة مع الكرة من الثبات. - ركل الكرة نحو الحائط من الثبات ثم من الاقتراب. - ركل الكرة نحو الزميل من مسافة ٤م أرضية وباستمرار بينهم - ركل الكرة نحو الزميل من مسافة ٨م أرضية وباستمرار بينهم - اعادة النشاطات السابقة وتثبيت المهارة(مساعدة الطالب بالسمع واللمس)	كرات قدم + صافره + ساعة توقيت	٣٥ دقيقة	ملاحظة الأداء - تصحيح الأخطاء - تعزيز الأداء الجيد
الجزء الختامي	التهدئة	(وقوف) المشي حول الملعب ثم تعزيز الأداء والثناء عليه	صافرة	٥ دقائق	التأكيد على العودة إلى الوضع الطبيعي

البرنامج التعليمي المقترح لتعليم الطلبة المكفوفين مهارات كرة القدم الأساسية وتنمية الإدراك الحس حركي.

هدف الدرس الخاص : كتم الكرة بأسفل القدم. المرحلة العمرية: ١٣ – ١٦ سنة التاريخ :- الأسبوع الثاني والثالث
الهدف المعرفي : أن يتعرف التلميذ إلى تاريخ اللعبة. عدد الحصص :- ٨ حصص
الهدف الوجداني : أن يتعزز لدى التلميذ الإحساس بالنجاح. زمن الوحدة التعليمية:- ٥٠ دقيقة
الهدف المهاري : أن يجيد التلميذ مهارة كتم الكرة بأسفل القدم.

	أجزاء الدرس	المحتوى التعليمي والخبرات	الوسائل المستخدمة لتحقيق أهداف الدرس والإخراج	الزمن	التقويم
الجزء التمهيدي	الإحماء	الجري بالكرة وتمريرها بين الأرجل وإلى الأمام بين خطي المرمى .	صافرة + ساعة توقيت + الصالة الرياضية	١٠ دقائق	- ملاحظة الأداء
	التمرينات البدنية	(وقوف) رفع الذراعين أماما عاليا بالتبادل. (انبطاح. الذراعان عاليا) تقوس الجذع عاليا. (وقوف. الذراعان أماما) تبادل رفع الرجلين أماما عاليا لملامسة كفي الذراعين (وقوف . ثبات الوسط) تبادل الحجل أماماً.	الصالة الرياضية + صافره + ساعة توقيت	١٥ دقيقة	- ملاحظة الأداء - تصحيح الأخطاء
الجزء الرئيسـ-----------ـي	النشاط التعليمي	١- تكون قدم الارتكاز مواجهة لاستقبال الكرة مع ثني بسيط في مفصل الركبة ٢- تثنى ركبة الرجل التي ستلعب الكرة ويشير مشط القدم إلى أعلى بحيث تكون هناك زاوية مائلة بين أسفل القدم والأرض وتوجد مسافة تستقر فيها الكرة بين القدم والأرض. ٣- بمجرد لمس الكرة للقدم تسحب الرجل قليلا لكتم الكرة. (مساعدة الطالب باللمس)	كرات قدم + صافرة + ساعة توقيت	١٥ دقيقة	- ملاحظة الأداء - تصحيح الأخطاء
	النشاط التطبيقي	- يقوم الطالب بالتدرب بدون كرة على اتخاذ الوضع السليم للمهارة. - يقف لاعبان متقابلان وعلى بعد ٣م يقوم احدهما بتمرير الكرة نحو الطالب الآخر الذي يقوم بكتمها بأسفل قدمه وهكذا باستمرار - التمرين السابق مع زيادة المسافة بين الطالبين لتصل ٥ م - إعادة النشاطات السابقة وتثبيت المهارة (مساعدة الطالب بالسمع واللمس)	كرات قدم + صافرة + ساعة توقيت شريط قياس + شريط لاصق	٣٥ دقيقة	ملاحظة الأداء - تصحيح الأخطاء - تعزيز الأداء الجيد الأداء
الجزء الختامي	التهدئة	(وقوف) المشي حول الملعب.	صافرة	٥ دقائق	التأكيد على العودة الى الوضع الطبيعي

البرنامج التعليمي المقترح لتعليم الطلبة المكفوفين مهارات كرة القدم الأساسية وتنمية الإدراك الحس حركي.

هدف الدرس الخاص : الجري بالكرة بباطن القدم. المرحلة العمرية: ١٣ – ١٦ سنة التاريخ :- الأسبوع الرابع والخامس

الهدف المعرفي : أن يتعرف التلميذ على النواحي القانونية للعبة. عدد الحصص :- ٨ حصص

الهدف الوجداني : أن يتعزز لدى التلميذ الإحساس بالنجاح . زمن الوحدة التعليمية:- ٥٠ دقيقة

الهدف المهاري : أن يجيد التلميذ مهارة الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي بالقدمين.

	أجزاء الدرس	المحتوى التعليمي والخبرات	الوسائل المستخدمة لتحقيق أهداف الدرس والإخراج	الزمن	التقويم
الجزء التمهيدي	الإحماء	الجري بالكرة وتمريرها بين الأرجل وإلى الأمام حول الملعب و التصويب على المرمى	صافرة + ساعة توقيت + الصالة الرياضية	١٠ دقائق	- ملاحظة الأداء
	التمرينات البدنية	(وقوف فتحاء انثناء عرضا) ضغط المنكبين خلفاء ثم فردهما. (وقوف.فتحاً.ثبات الوسط) دوران الجذع من اليمين إلى اليسار بالتبادل. (وقوف.ثبات الوسط) الوثب في المكان. (وقوف.الذراعين جانبا) تبادل رفع الرجلين أماما مع التصفيق أسفل الركبة	الصالة الرياضية + صافرة + ساعة توقيت	١٥ دقيقة	- ملاحظة الأداء - تصحيح الأخطاء
الجزء الرئيســـــــــــــي	النشاط التعليمي	١- تتجه القدم الدافعة للكرة إلى الخارج قليلا قبل لمس الكرة. ٢- توضع قدم الارتكاز خلف الكرة وبخط موازي لها مع ثني مفصل الركبة قليلاً. ٣- يكون الجذع مائلا للأمام قليلا. ٤- يكون الذراعان مرتفعان للجانب للمحافظة على توازن جسم الطالب. ٥- استخدام القوة المناسبة لدفع الكرة للأمام بما يتناسب مع الحركة. (مساعدة الطالب باللمس)	كرات قدم + صافرة + ساعة توقيت	١٠ دقائق	- ملاحظة الأداء - تصحيح الأخطاء
	النشاط التطبيقي	- المشي البطيء بالكرة على خط مستقيم بكلتا القدمين لمسافة ٥م ثم ربط التمرين بزمن ٥ ثواني. - المشي خطوات واسعة وسريعة بالكرة في خط مستقيم بتبادل القدمين لمسافة ١٠م وربط التمرين بزمن ١٠ ثواني . - الجري البطيء بالكرة على خط مستقيم بتبادل القدمين لمسافة ١٠م ثم ربط التمرين بزمن ٢٠ ثانية . - الجري البطيء بالكرة إلى مختلف الاتجاهات لمسافة ١٠م . - الجري السريع بالكرة على خط مستقيم لمسافة ٢٠م ثم إلى مختلف الاتجاهات ثم ربط التمرين بزمن ٢٠ ثانية . - اعادة النشاطات السابقة وتثبيت المهارة (مساعدة الطالب بالسمع واللمس)	كرات قدم + صافرة + ساعة توقيت + شريط لاصق + شريط قياس	٣٥ دقيقة	- ملاحظة الأداء - تصحيح الأخطاء - تعزيز الأداء الجيد
الجزء الختامي	التهدئة	(وقوف) المشي حول الملعب ثم تعزيز الأداء والثناء عليه	صافرة	٥ دقائق	التأكيد على العودة إلى الوضع الطبيعي

البرنامج التعليمي المقترح لتعليم الطلبة المكفوفين مهارات كرة القدم الأساسية وتنمية الإدراك الحس حركي.

هدف الدرس الخاص: تصويب الكرة بوجه القدم الأمامي. المرحلة العمرية: ١٣ – ١٦ سنة التاريخ :- الأسبوع الخامس والسادس

الهدف المعرفي : أن يتعرف التلميذ إلى بعض الإصابات الرياضية التي قد يتعرض لها وطرق العلاج. عدد الحصص :- ٨ حصص

الهدف الوجداني : أن يتعزز لدى التلميذ الإحساس بالنجاح. زمن الوحدة التعليمية:- ٥٠ دقيقة

الهدف المهاري : أن يجيد التلميذ مهارة تصويب الكرة بوجه القدم الأمامي.

	أجزاء الدرس	المحتوى التعليمي والخبرات	الوسائل المستخدمة لتحقيق أهداف الدرس والإخراج	الزمن	التقويم
الجزء التمهيدي	الإحماء (التهدئة)	- المشي حول الملعب ثم الهرولة. - الجري بالكرة ثم التصويب على المرمى.	صافرة + ساعة توقيت + الصالة الرياضية	١٠ دقائق	- ملاحظة الأداء
	التمرينات البدنية	(وقوف) رفع الذراعين أماما عاليا بالتبادل. (وقوف.ثبات الوسط) ثني الجذع جانبا بالتبادل. (وقوف . ثبات الوسط) تبادل الحجل جانباً. (وقوف) تبادل الطعن جانباً، مع إسناد اليدين على الركبة.	الصالة الرياضية + صافرة + ساعة توقيت	١٥ دقيقة	- ملاحظة الأداء - تصحيح الأخطاء
الجزء الرئيسي	النشاط التعليمي	١- يقترب التلميذ بخط مستقيم من الكرة بخطوات منتظمة ومرجحة القدم الضاربة خلفا . ٢- توضع القدم غير الضاربة بجانب الكرة. ٣- ميل الجذع أماما قليلا عند لحظة ملامسة الكرة القدم الضاربة مع ثني الركبتين قليلا. ٤- يثبت الرأس لحظة ضرب الكرة ويكون الذراعان إلى الجانب بصورة طبيعية للمحافظة على توازن الجسم. ٥- يتجه مشط القدم أماماً مع تثبيت مفصل القدم بقوة . التصويب هنا يكون بوجه القدم الأمامي مع متابعة القدم الضاربة.	كرات قدم + صافرة + ساعة توقيت	١٥ دقيقة	- ملاحظة الأداء - تصحيح الأخطاء
	النشاط التطبيقي	- التصويب على المرمى من على بعد ٧م بخط مستقيم مع المنتصف من الاقتراب. - التصويب على المرمى من على بعد ١٠م من الزاوية اليمنى واليسرى من الهدف وعلى الزوايا البعيدة من الاقتراب. - إعادة النشاطات السابقة وتثبيت المهارة (مساعدة الطالب بالسمع واللمس).	كرات قدم + صافرة + ساعة توقيت + شريط لاصق + شريط قياس	٣٥ دقيقة	ملاحظة الأداء - تصحيح الأخطاء - تعزيز الأداء الجيد
الجزء الختامي	التهدئة	(وقوف) المشي حول الملعب ثم تعزيز الأداء والثناء عليه	صافرة	٥ دقائق	التأكيد على العودة إلى الوضع الطبيعي

ملحق رقم (٢)

قائمة بأسماء الخبراء المستعان بهم في إعداد البرنامج التعليمي لكرة القدم

الرقم	الاسم	مكان العمل
١	أ.د. عربي حمودة	الجامعة الأردنية
٢	أ.د بسام مسمار	جامعة اليرموك
٣	أ.د هاني الربضي	الجامعة الأردنية
٤	د. محمد باكير	الجامعة الأردنية
٥	د. راتب الداوود	جامعة اليرموك
٦	د. عمر هنداوي	الجامعة الهاشمية
٧	د. حسن السعود	الجامعة الأردنية
٨	م. وليد الأسكر	الجامعة الأردنية

ملحق رقم (٣)

الاختبارات المهارية لكرة القدم:

الاختبار الأول : الجري بالكرة للأمام مسافة (٢٠م).

هدف الاختبار : قياس مهارة الجري بالكرة.

الأدوات المستخدمة : كرة قدم قانونية خاصة بالمكفوفين عدد، وساعة توقيت، وشريط قياس، وشريط لاصق، وصفارة.

طريقة الأداء :

- يقف الطالب خلف خط البداية ومعه الكرة.
- عند سماع إشارة البدء يجري الطالب بأقصى سرعة بالكرة مسافة ٢٠م قاطعاً خط النهاية.
- يجب أن يكون الجري بالكرة بباطن القدم.

طريقة التقييم :

- يتم تسجيل زمن أداء الطالب من لحظة البدء حتى عبوره خط النهاية ولأقرب ثانية.
- يمنح الطالب ثلاث محاولات ويؤخذ الزمن الأفضل.

الاختبار الثاني : كتم الكرة بأسفل القدم.

هدف الاختبار : قياس قدرة الطالب على التحكم بالكرة عن طريق الكتم.

الأدوات المستخدمة: كرة قدم قانونية للمكفوفين، وشريط لاصق.

طريقة الأداء :

- يقف الطالب في منتصف نهاية الخطين المتوازيين (بعرض٥٠ سم و بطول ٣م).
- عند إعطاء إشارة البدء تمرر الكرة أرضية من نقطة البداية وبين الخطين المرسومين على الأرض للأمام باتجاه قدم الطالب للسيطرة على الكرة وكتمها.
- يعطى زمن ٢٠ ثانية لتنفيذ كل محاولة.

طريقة التقييم :

- تعطى لكل طالب ٣ محاولات.
- تعطى درجة واحدة لكل محاولة صحيحة.
- يعطى صفر للمحاولة الخاطئة.

<u>الاختبار الثالث : اختبار تمرير الكرة على مرمى صغير.</u>

هدف الاختبار : دقة التمرير.

الأدوات المستخدمة مرمى صغير (قمعين) عـدد(٣) (١مx١م)، كـرات قـدم قانونيـة للمكفوفين عدد(٣)، ودائرة مرسومة على الأرض، وشريط لاصق، ومطرقة.

طريقة الأداء :

- يوضع مرمى صغير(قمعين) عدد ٣ باتساع ١ متر بشكل دائري بحيـث يبعـد كـل مرمى عن مركز الدائرة ٩ متر.
- توضع أمام كل مرمى وعلى بعد ٩ متر كرة في منتصف الدائرة التـي يقـف فيهـا الطالب.
- يقف الطالب في منتصف الدائرة.
- عند الإشارة يقوم الطالب بتمرير الكرة باتجاه المرمى بعد سماع صوت الإشارة مـن منتصف المرمى إلى أن يلعب الكرات الثلاث في اتجاهات مختلفة دون ترتيب (كـرة في كل اتجاه)، وبعد الانتهاء تحسب مجموع الكرات الناجحة التي دخلت المرمـى أو لامسته.

طريقة التقييم :

- تعطى لكل طالب ٣ محاولات.
- تعطى درجة واحدة لكل محاولة صحيحة.
- يعطى صفر لكل محاولة خاطئة.

<u>الاختبار الرابع : تصويب الكرة على المرمى.</u>

هدف الاختبار : قياس الدقة في تصويب الكرة نحو المرمى.

الأدوات المـستخدمة : كرات قانونية عدد (٥)، ومرمى كرة يـد (٣مx٢م)، وشـريط لاصق ومطرقة.

طريقة الأداء :

- يوضع شريط لاصق موازي لخط المرمى وعلى بعد نقطة الجزاء (٦م) .
- توضع الكرة على نقطة ضربة الجزاء وفي اتجاه المرمى.
- لا يوجد حارس مرمى.

- عند إعطاء إشارة البدء (الطرق بالمطرقة على منتصف المرمى لتحديد نقطة منتصف المرمى) يقوم الطالب بركل الكرة بالقدم لإدخالها بـين القـائمين وأسـفل العارضـة (شروط إصابة الهدف) .
- يسمح بركلة واحدة بالقدم في كل محاولة.
- يعطى كل طالب خمس محاولات متتالية.
- يجب ركل الكرة من نقطة ضربة الجزاء.
- يجب ركل الكرة وهي ثابتة على الخط.

طريقة التقييم :

- إذا دخلت الكرة من وضع الطيران يمنح الطالب درجتان .
- إذا دخلت الكرة المرمى وهي على الأرض يمنح الطالب درجة واحدة.
- إذا دخلت الكرة من وضع الدحرجة على الأرض يمنح الطالب ٢/١ درجة.
- إذا ارتطمت الكرة بالقائم أو العارضة ولم تدخل المرمى يمنح الطالب ٤/١ درجة.
- إذا مرت الكرة من جانب أحد القائمين أو عليت العارضة بأقل من ١م يمنح الطالـب ٥/١ درجة.
- غير الذي سبق يعطى الطالب صفراً.

ملحق رقم (٤)

قائمة بأسماء المحكمين لاختبارات مهارات كرة القدم

١	أ.د. عربي حمودة	الجامعة الأردنية
٢	أ.د بسام مسمار	جامعة اليرموك
٣	أ.د هاني الربضي	الجامعة الأردنية
٤	د. محمد باكير	الجامعة الأردنية
٥	د. راتب الداوود	جامعة اليرموك
٦	د. عمر هنداوي	الجامعة الهاشمية
٧	د. حسن السعود	الجامعة الأردنية

ملحق رقم (٥)

"" اختبارات لقياس مستوى الأداء الحس ـ حركي.""

الاختبار الأول: الإحساس بالمسافة:

هدف الاختبار : قياس الإحساس بالمسافة.

الأدوات المستخدمة : شريط لاصق، وشريط قياس.

طريقة الأداء :

- تحديد مسافة ١٠م و ٢٠م ونقطة البداية بواسطة شريط لاصق.
- يمشي الطالب المسافة كاملة في البداية مع المساعد.
- يطلب من الطالب المشي ٥٠% من المسافة الكلية معصوب العينين (وتعادل ١٠م) ثلاث مرات.

طريقة التقييم :

- يعطى كل طالب ثلاث محاولات ويؤخذ المتوسط.
- يتم احتساب المسافة المقطوعة ب سم.

الاختبار الثاني: الإحساس بالقوة (الوثب الطويل للأمام من الثبات):

هدف الاختبار : قياس الإحساس بالقوة.

الأدوات المستخدمة :شريط لاصق،شريط قياس.

طريقة الأداء :

- يقف الطالب المكفوف على حافة الخط المرسوم على الأرض بمساعدة دليل مبصر.
- يطلب من الطالب الوثب للأمام بأقصى قوة انفجارية لديه.
- يعطى الطالب ثلاث محاولات وتسجل المحاولة الأبعد كقيمة مرجعية تعادل ١٠٠%.
- يطلب من الطالب الوثب ٥٠% من أقصى قوة انفجارية لديه.

طريقة التقييم :

- يعطى كل طالب ثلاث محاولات و يحسب المتوسط.
- يتم تسجيل المسافة المقطوعة ب سم.

<u>الاختبار الثالث- اختبار الإحساس بالزمن:-</u>

هدف الاختبار: قياس الإحساس بالزمن.

الأدوات المستخدمة: ساعة توقيت وكرسي.

طريقة الأداء :

- استخدام ساعة توقيت لتحديد زمن ٢٠ ثانية (بالتعاون مع المساعد المبصر) وتعـادل ١٠٠% من إدراكه للزمن الكلي.
- يجلس الطالب على كرسي معه ساعة التوقيت ويطلب منه تحديـد زمـن٥٠% مـن الزمن الكلي وتعادل (١٠) ثانية.

طريقة التقييم :

- تعطى لكل طالب ثلاث محاولات وتحتسب المحاولة الأفضل.
- يتم تسجيل الزمن الحقيقي ليتم معالجته إحصائيا.

<u>الاختبار الرابع : الإحساس بالاتجاه:-</u>

هدف الاختبار: قياس الإحساس بالاتجاه.

- **الأدوات المستخدمة** : حائط ، وشريط قياس، وشريط لاصق.

طريقة الأداء :

- يقف الطالب على بعد ٢٠م مواجه الحائط.
- يتم رسم خط مستقيم من نقطة البداية متعامد مع الحائط.
- يتم توجيه الطالب إلى الحائط ثم يمشي بمساعدة المدرب باتجاه الحائط ويده ممـدودة للأمام خوفاً من الاصطدام به.
- يطلب من الطالب المشي باتجاه الحائط وحده بخط مستقيم دون الانحراف عن الخـط المرسوم على الأرض المتعامد مع الحائط .

طريقة التقييم:

- يتم قياس المسافة بين الخط المستقيم المرسوم علـى الأرض المتعامـد مـع الحـائط والنقطة التي يقف عندها الطالب.
- يتم تسجيل المسافة سواء كان الانحراف إلى اليمين أو اليسار من الخط المرسوم على الأرض.
- يعطى كل طالب ثلاث محاولات. - يتم حساب المتوسط.

ملحق رقم (٦)

قائمة بأسماء المحكمين لاختبارات الإدراك الحس حركي

مكان العمل	الاسم	الرقم
الجامعة الأردنية	أ.د. عربي حموده	١
جامعة اليرموك	أ.د بسام مسمار	٢
الجامعة الأردنية	أ.د هاني الربضي	٣
الجامعة الأردنية	أ.د. سميرة عرابي	٤
الجامعة الأردنية	د. محمد باكير	٥
الجامعة الأردنية	د. حسن السعود	٦
الجامعة الهاشمية	د. عمر هنداوي	٧
جامعة اليرموك	د. راتب الداوود	٨

ملحق رقم (٧)

حجز الصالة الرياضية

الجامعة الأردنية

كليــة التربيــة الرياضيــة

Faculty of Physical Education

الرقم: ٣/٣/٥/ ٣٧٧

التاريخ: ٢٠١٠/٤/١٨

عطوفة رئيس اللجنة البارالمبية الاردنية حفظه الله

تحية طيبة وبعد ،

يقوم طالب الدكتوراة الباحث ناصر رشيد محمود قنديل ورقمه الجامعي (٩٠٦٠٢٩٧) بإجراء دراسة بعنوان " أثر برنامج تعليمي مقترح في تعلم بعض المهارات بكرة القدم وتنمية الادراك الحس حركي لدى الطلبة المكفوفين"، وذلك استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراة في التربية الرياضية من الجامعة الاردنية / كلية التربية الرياضية وبإشراف الدكتور حسين ابو الرز .

اغدو ممتنا لو تلطف سموكم بالايعاز لمن يلزم لتسهيل مهمته البحثية ، شاكرا لسموكم الهمة العالية ،ونبل الاخلاق.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

رئيس لجنة الدراسات العليا

الاستاذ الدكتور بسام مسمار

ملحق رقم (٨)

الجامعة الأردنية

كليــة التربيــة الرياضيــة
Faculty of Physical Education

الرقم: ٣ /٣/ ٥/ ٣٧٧
التاريخ: ٢٠١٠/٤/١٨

معالي وزير التربية والتعليم الأكرم

تحية طيبة وبعد،

يقوم طالب الدكتوراه في كلية التربية الرياضية الباحث ناصر رشيد محمود قنديل ورقمه الجامعي (٩٠٦٠٢٩٧)، بأجراء دراسة بعنوان " أثر برنامج تعليمي مقترح في تعلم بعض المهارات بكرة القدم وتنمية الادراك الحس حركي لدى الطلبة المكفوفين"، وبإشراف الدكتور حسين ابو الرز حيث يحتاج الباحث المذكور الى تطبيق دراسته على عينة من تلاميذ مدرسة المكفوفين الثانوية المختلطة التابعة لتربية عمان الأولى،وذلك لتمكينه من جمع البيانات اللازمة لدراسته .

اغدو ممتناً معاليكم لو تكرمتم بإجراء ما ترونه مناسباً لتسهيل مهمة الباحث .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

رئيس لجنة الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور بسام مسمار

ملحق رقم (٩)

وزارة التربية والتعليم

٢٧٥٠٧٧

الرقم ٣/١٠
التاريخ ٢٤/٦/١٤٢٧
الموافق ٧/٦/٢٠٠٦

السيد مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الأولى

الموضوع: البحث التربوي

يقوم الطالب ناصر رشيد محمود قنديل بإجراء دراسة عنوانها " أثر برنامج تدريبي تعليمي مقترح في تعلم بعض المهارات بكرة القدم وتنمية الإدراك الحس حركي لدى الطلبة المكفوفين "، وذلك استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه تخصص التربية الرياضية في الجامعة الأردنية، ويحتاج ذلك إلى تطبيق برنامج تدريبي على عينة من الطلبة المكفوفين في المدارس التابعة لمديريتكم.

يرجى تسهيل مهمة الطالب المذكور وتقديم المساعدة الممكنة له.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،

وزير التربية والتعليم

الدكتور
[illegible]
[illegible]

نسخة / رئيس قسم البحث التربوي
نسخة / الملف 10/3

ملحق رقم (١٠)

وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الاولى

الرقم ٩٣٩٢ / ١٣ / ٧
التاريخ ٢٥/ ٦/ ١٤٣١هـ
الموافق ٨/ ٦/ ٢٠١٠م

مديرة مدرسة المكفوفين
الموضوع / البحث التربوي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة لكتاب معالي وزير التربية والتعليم رقم ٢٧٥٧٧/١٠/٣ تاريخ ٢٠١٠/٦/٧

يقوم الطالب (ناصر رشيد محمود قنديل) باجراء درسة عنوانها (اثر برنامج تدريبي تعليمي مقترح في تعلم بعض المهارات بكرة القدم وتنمية الادراك الحسي والحركي لدى الطلبة المكفوفين " وذلك استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه تخصص التربية الرياضية في الجامعة الاردنية ، ويحتاج ذلك الى تطبيق برنامج تدريبي على عينة من الطلبة المكفوفين في مدارسكم .

يرجى تسهيل مهمة الطالب المذكور اعلاه ، وتقديم المساعدة الممكنة لها .

واقبلوا الاحترام

/ مدير التربية والتعليم

مدير الشؤون التعليمية والفنية
الدكتور محمد مجاهد

نسخة / مدير الشؤون التعليمية والفنية
نسخة / رئيس قسم التدريب والتاهيل والاشراف التربوي
نسخة / كاتب التدريب

ن ص ٦/٧

تلفون :٦-٥٦٩٩١٨١) فاكس : (٥٦٩٩٥٨٠) ص.ب:(٩٥٧٩ اللويبده)

هاتف ٥٦٠٧١٨١ ٦ ٩٦٢+ فاكس ٥٦٦٦٠١٩ ٦ ٩٦٢+ ص.ب ١٧٤٦ عمان ١١١١٨ الأردن الموقع الإلكتروني: www.moe.gov.jo

ملحق رقم (١١)

الجامعة الأردنية

كليــة التربيــة الرياضيــة
Faculty of Physical Education

الرقم ٢/٣/٥/٧٧ ٣
التاريخ ٢٠١٠/٤/١٨

معالي السيد رئيس نادي الشعلة للمكفوفين

تحية طيبة وبعد ،

يقوم طالب الدكتوراة الباحث ناصر رشيد محمود قنديل ورقمه الجامعي (٩٠٦٠٢٩٧) بإجراء دراسة بعنوان " أثر برنامج تعليمي مقترح في تعلم بعض المهارات بكرة القدم وتنمية الادراك الحس حركي لدى الطلبة المكفوفين"، وذلك استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراة في التربية الرياضية من الجامعة الاردنية / كلية التربية الرياضية وبإشراف الدكتور حسين ابو الرز .

اغدو ممتناً عطوفتكم لو تكرمتم بإجراء ما ترونه مناسباً لتسهيل مهمة الباحث ، ولتمكينه من جمع بياناته.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

رئيس لجنة الدراسات العليا

الاستاذ الدكتور بسام مسمار

هاتف: ٥٣٥٥٠٠٠ (٦-٩٦٢) تلفاكس: ٥٣٠٠٨٢٥ (٦-٩٦٢) عمان ١١٩٤٢ الأردن
(962 6) 5300825 Amman 11942 Jordan

ملحق رقم (١٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

لمن يهمه الأمر

أنا الموقع أدناه .... ولي أمر الطالـب .... لا مانع لدي من مشاركة ولدي في تطبيق البرنامج والاختبارات المتعلقة برياضة كرة القدم وكافة الإجراءات الخاصة برسالة الدكتوراه التي يشرف عليها الباحث ناصر رشيد قنـديل، وهـي بعنوان " أثر برنامج تعليمي مقترح في تعلم بعض مهارات كرة القدم وتنمية الإدراك الحـس حركي لدى الطلبة المكفوفين التي ستجري على الصالة الرياضية للجنة البارالمبيـة الأردنيـة أيام الأحد، والاثنين، والثلاثاء، والأربعاء، والخمـيس مـن الـساعة ١-٢ علـى أن تكـون المواصلات مؤمنة من المدرسة إلى مكان التدريب ومن ثم إلى منزل الطالب.

توقيع ولي الأمر

ملحق رقم (١٣)

قائمة بأسماء المساعدين في تطبيق البرنامج والاختبارات المهارية والإدراك الحس حركي

١	الاسم	مكان العمل	سنوات الخبرة
٢	كمال سعيد	مدرس تربية رياضية بمدرسة المكفوفين الثانوية المختلطة ومدرب بنادي الشعلة للمكفوفين (مدرب وطني لكرة الهدف).	١٢ سنة
٣	محمد بلاطية	مدرب كرة قدم في نادي أمانة عمان.	٥ سنوات
٤	رأفت جلال	مدرب كرة قدم في نادي أمانة عمان (لاعب وطني سابق بكرة القدم).	٤ سنوات
٥	إبراهيم جرار	مدرس تربية رياضية بوكالة الغوث الدولية(لاعب كرة قدم سابق بنادي الوحدات).	١٠ سنوات
٦	مصطفى مخلوف	مدرس تربية رياضية في وكالة الغوث الدولية.	١٠ سنوات

ملحق رقم (١٤)

بطاقة تسجيل نتائج اختبارات مهارات كرة القدم القبلية والبعدية

اسم الاختبار: الجري بالكرة مسافة ٢٠م

اسم الطالب	الزمن الأول	الزمن الثاني	الزمن الثالث	أفضل زمن

اسم الاختبار:- السيطرة على الكرة (درجة واحدة لكل محاولة صحيحة ، صفر للخاطئة)

اسم الطالب	المحاولة الأولى	المحاولة الثانية	المحاولة الثالثة	المتوسط

اسم الاختبار: تمرير الكرة على مرمى صغير (درجة واحدة لكل محاولة صحيحة)

اسم الطالب	المحاولة الأولى	المحاولة الثانية	المحاولة الثالثة	المتوسط

اسم الاختبار: تصويب الكرة على المرمى (٢،١/٢، ١/٤ ، ١/٥، ٠)

اسم الطالب	المحاولة الأولى	المحاولة الثانية	المحاولة الثالثة	المحاولة الرابعة	المحاولة الخامسة	المتوسط

ملحق رقم (١٥)

<u>بطاقة تسجيل نتائج اختبارات الإدراك الحس حركي القبلية والبعدية</u>

<u>اسم الاختبار: الإحساس بالمسافة ٥٠%</u>

اسم الطالب	المحاولة الأولى	المحاولة الثانية	المحاولة الثالثة	المتوسط

اسم الاختبار: الإحساس بالقوة ٥٠%

اسم الطالب	المحاولة الأولى	المحاولة الثانية	المحاولة الثالثة	المتوسط

اسم الاختبار: الإحساس بالزمن ٥٠%

اسم الطالب	الزمن الأول	الزمن الثاني	الزمن الثالث	افضل زمن

اسم الاختبار: الإحساس بالاتجاه

اسم الطالب	المحاولة الأولى	المحاولة الثانية	المحاولة الثالثة	المتوسط

THE EFFECT OF A PROPOSED INSTRUCTIONAL PROGRAM ON LEARNING SELECTED FOOTBALL SKILLS AND DEVELOPING KINESTHETIC VARIABLES AMONG BLIND STUDENTS

By

Nasser Rasheed Qandeel

Supervisor

Dr. Hussein H. Abu Al-Ruz

ABSTRACT

The study amid at investigating the effect of a proposed Instructional program on learning selected football skills and developing the kinesthetic perception among blind students. The sample of the study included 14 students (13–16) years old. The sample has been selected purposively. All of them consisted the treatment group to suit the goals of the study. The Instructional program has been applicated on the sample for 6 week, 5 times a week with 50 minutes duration. Data were collected by using pre and post – test procedures which measured football skills and kinesthetic variables.

The researcher utilized some descriptive statistical treatment such as means, Standard deviations, Percentages, correlation, Z – scores and Wilkokson test. Which revealed statistically significant differences between the pre –test and the post tests pertaing to study variables (Passing, Stopping the ball under the foot, Shooting, and Dribbling with the ball. The results of the study also revealed that there were

statistical significant differences between the pre test and the post test in some of the kinesthetic perception variables (feeling the distance and feeling the direction) to the post test, however, the results of the study didn't reveal any statistically significant differences in some kinesthetic perception variables (felling the time 50% and felling the strength 50%).